

РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку
«Познавательное развитие дошкольников
посредством лэпбука «Любимые сказки»
воспитателей МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 166»
Романютиной Марины Сергеевны и Гуртовенко Татьяны Евгеньевны

Актуальность темы разработки заключается в том, что сказки помогают развивать воображение, творческое мышление, речь, подводят к логическим суждениям. Современное средство развития лэпбук послужил авторам эффективным средством познавательного развития дошкольников посредством сказок.

Практическая значимость разработки заключается в том, что в ней подробно описано содержание лэпбука, представлены изображения, цели заданий. В разработку входят книжки – малышки «Колобок», «Репка»; развивающие игры «Какая сказка лишняя?», «Расскажи сказку по картинкам», «Сказочное лото», «Разрезные картинки», «Где, чья тень?», «Угадай, чьи слова», «Поставь заплатку», «Помоги животным найти их хвостики»; подборка мнемотаблиц «Любимые сказки»; пальчиковый театр; раскраски.

В дальнейшем лэпбук может дополняться более сложными заданиями, интересными играми. Материалы лэпбука активно используются на занятиях по развитию речи, чтению художественной литературы и вне занятий, как со всеми детьми, так и индивидуально.

В результате использования материалов разработки в работе у дошкольников повысился уровень знаний о сказках, речевая активность, понимание детьми сказки, способность понимать связь между событиями и строить умозаключения. Использование сказки способствовало творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости, расширению словарного запаса.

Педагогическая разработка интересна по содержанию и может быть рекомендована к использованию педагогами детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях, родителям дома.

Рецензент:

ведущий специалист отдела

АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись А.М.Шабалиной удостоверяю:

Директор МКУ КНМЦ

№ 428 «25» октября 2023 г.



А.М.Шабалина

А.В.Шевченко

РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку
«Экологическое воспитание старших дошкольников
посредством лэпбука «Защитники природы»
воспитателей МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 166»
Романютиной Марины Сергеевны и Гуртовенко Татьяны Евгеньевны

Актуальность заключается в том, что экологическое воспитание представляет собой процесс целенаправленного педагогического воздействия по формированию экологической культуры гуманного отношения к явлениям и объектам природы и необходимы нестандартные средства приобщения дошкольников к экологической культуре. Лэпбук «Защитники природы» как раз и является эти средством.

В разработке представлено современное средство экологического воспитания - лэпбук, который позволяет педагогам целенаправленно и всесторонне осуществлять этот процесс.

Практическая значимость педагогической разработки «Экологическое воспитание старших дошкольников посредством лэпбука «Защитники природы» состоит в том, что авторы разработки подробно рассматривают и дают рекомендации по работе с лэпбуком.

В педагогической разработке описан материал лэпбука «Защитники природы», который содержит 12 развивающих заданий для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Это дидактические игры «Отчего планета радуется и грустит», «Рассуждаем», «Этого не следует делать в лесу», «О чём говорят знаки?», «Разрезные картинки», «Кто, где живет?», «Сортируем мусор правильно!», «Красная книга растений и животных», «Экосистема». Представлены стихи о природе, раскраски, экологические рассказы.

Материалы педагогической разработки апробированы в работе данной дошкольной образовательной организации и показали положительные результаты в рамках экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Педагогическая разработка интересна по содержанию и может быть рекомендована к использованию педагогов детей старшего дошкольного возрастов в дошкольных образовательных организациях, родителям дома.

Рецензент:

ведущий специалист отдела
АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись А.М.Шабалиной удостоверяю:

Директор МКУ КНМЦ

№ 433 «25» октября 2023 г.



 А.М.Шабалина


А.В.Шевченко

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад
общеразвивающего вида №166»

Педагогическая разработка
«Экологическое воспитание старших дошкольников посредством лэпбука
«Защитники природы»

Разработали воспитатели:
Романютина Марина Сергеевна,
Гуртовенко Татьяна Евгеньевна

2022 г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Приложение	6
Заключение	
Список использованной литературы	

Пояснительная записка

Описание: данные методические рекомендации предназначены для работы с детьми среднего дошкольного возраста. Использование инновационной игровой технологии «лэпбук», является успешным шагом на пути развития экологического воспитания детей. Лэпбук позволяет использовать различные формы и методы работы, реализовать основные принципы: быть открытыми для семьи, сотрудничать с родителями в воспитании детей, создавать единую развивающую среду, обеспечивать одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Лэпбук как форма организации образовательной деятельности помогает лучше понять и запомнить материал по заданной теме, отличный способ повторения пройденного материала, ребенок самостоятельно собирает и организует информацию, развивает мышление, внимательность, развитие речи, мелкую моторику. Таким образом в игровой форме, ненавязчиво узнают и закрепляют информацию.

Актуальность. В условиях современного мира экологическое воспитание становится одним из приоритетных направлений ДОУ. Его цель — формирование личности, способной бережно относиться к природе, жить в гармонии с ней, осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде. Чтобы преподнести эти важные моменты максимально увлекательно, избегать назидания, воспитатели используют необычные пособия, например, лэпбук. Знания о природе, взаимодействии живых организмов друг с другом и окружающей средой дошкольники получают уже в младшей группе, поэтому экологический лэпбук подойдет детям уже с 3 лет.

Пояснительная записка: Наука, которая изучает каким способом растения, и животные связаны между собой, и как они приспосабливаются к жизни в природе, и как они сами влияют на эту природу. Эта наука называется экология. Эта наука не только помогает нам понять природу, но и учит, как её сберечь.

В дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной, увлекательной форме и, если учитывается интерес ребенка к природным явлениям.

Вовлекая детей в осознанно-правильное отношение к окружающей нас природе, мы развиваем в них чуткость, умение понимать другую жизнь, ее само ценность, побуждаем ребенка к сочувствию, сопереживанию, воспитываем готовность помогать делом. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая исследовательская деятельность, в процессе которой ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу; учится прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения; работать в коллективе; развивать познавательные способности. Поэтому работа с лэпбуком позволит нам максимально обогатить знания и представления об окружающей природе, логично подведет детей к пониманию важности проблемы взаимоотношения человека с природой и последствий деятельности человека в ней.

Цель педагогической разработки: формирование начал экологической культуры.

Задачи:

1. Дать представление о науке экологии.
2. Формировать у дошкольников бережное отношение к природе.
3. Закрепить правила поведения в природе.
4. Дать представление о Красной книге, лекарственных растениях.

Ожидаемый результат:

- донести до детей мысли о том, что нужно беречь природу;
- сформировать отношение - жить в гармонии с окружающей средой;
- привить любовь к творчеству;
- расширить знания об окружающем мире.

Преимущества для дошкольников и педагогов.

Следует отметить два существенных преимущества лэпбука:

Интерактивность. Действенное участие на много увеличивает интерес к пособию, ведь не секрет, что в современном образовательном процессе преобладают наглядные методы (демонстрация иллюстраций, видео и слайдов), а также использование музыки, аудиозаписей.

Тематичность. Собрать в небольшой папке информацию по разным темам сложно, детям будет трудно усвоить и понять её, поэтому лэпбуки обычно посвящают одной теме.

Ожидаемый результат: донести до детей мысли о том, что нужно беречь природу; учить жить в гармонии с окружающей средой; привить любовь к творчеству; расширить знания об окружающем мире. Весь материал лэпбука разбит на 12 развивающих заданий с детьми дошкольного возраста.

Приложение

Содержание лэпбука «Защитники природы»

1. Игра «Отчего планета радуется и грустит»

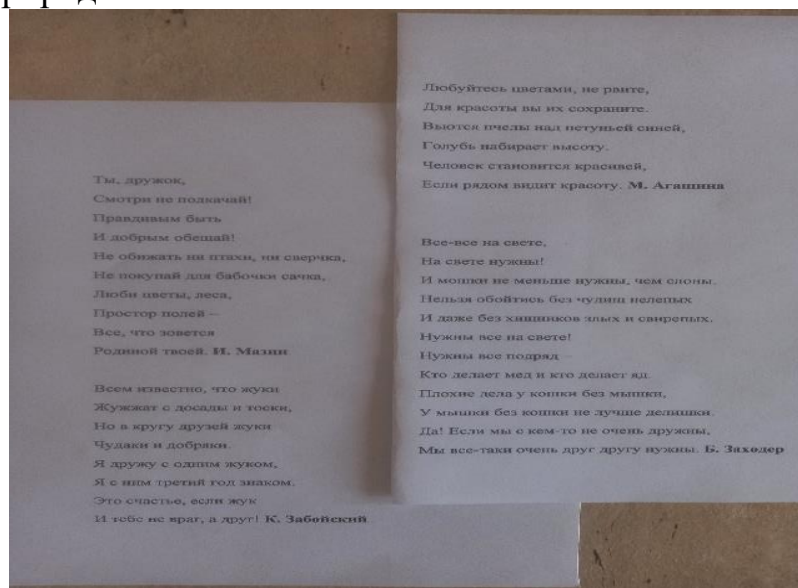
Цель: формирование представлений детей дошкольного возраста об источниках возникновения мусора, о влиянии отходов на окружающую среду и здоровье человека.

Ход игры: Разложить карточки, правильно определив, что радует нашу Планету, а что огорчает.



2. Стихи о природе

Цель: формирование у детей чувства сопричастности ко всему живому, гуманного отношения к окружающей среде и стремления проявлять заботу о сохранении природы.



3. Игра «В гостях у природы»

Цель: воспитание бережного, гуманного отношения к природе, чувства.

Ход игры: Разложив карточки на столе, нужно убрать одну. А воспитанники должны рассказать, что произойдет с остальными природными объектами, если исчезнет убранный объект.



4. Кармашек «Раскраски»

Цель: развитие познавательного интереса к проблеме охраны природы, развитие мелкой моторики.



5. Игра «Этого не следует делать в лесу»

Цель: закрепить знания детей о правилах поведения в лесу.

Ход игры: Ребенок, смотря на картинки, рассказывает, что не следует делать в лесу.



6. Игра «О чём говорят знаки?»

Цель: формирование у детей ответственного отношения к природе.

Ход игры: Воспитатель раскладывает знаки на столе обратной стороной. Ребенок выбирает любой знак. Затем объясняет, что он означает. Ребенок, не сумевший объяснить, что означает его знак, выбывает из игры.



7. Игра «Разрезные картинки»

Цель: развитие умения составлять из отдельных частей целую картинку.

Ход игры: Перед детьми на столе лежат разрезные картинки. Детям-участникам игры предлагается сложить картинку из частей так, чтобы получился целый предмет, путём прикладывания. Далее усложняю задание: собирание картинки по памяти.



8. Игра «Кто, где живет?»

Цель: закреплять у детей знания о животных, птицах, рыбах и их среды обитания.

Ход игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть предложенную картинку и назвать животного на ней. Определить домашнее или дикое животное. Подобрать картинку с нужным жилищем.



9. Игра «Сортируем мусор правильно!»

Цель: Правильно сортировать и разбирать мусор (бумага, стекло, металл, пластмасса и т.д.)

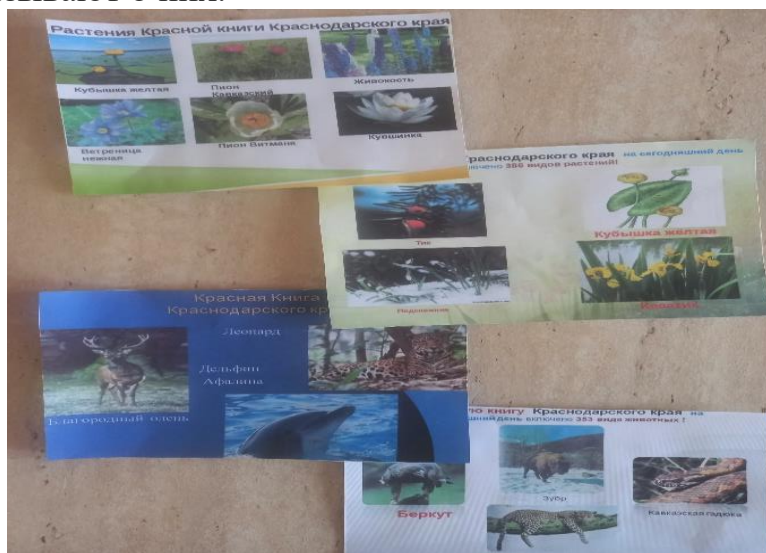
Ход игры: Игроку предлагается сюжетная карточка с расположенными заранее на ней карточками с изображением мусора в определённых местах, игрок должен его найти и определить, к какой категории мусора он относится и убрать в бак с соответствующим изображением (металл, пластик, стекло, бумага и органика).



10. Игра «Красная книга растений и животных»

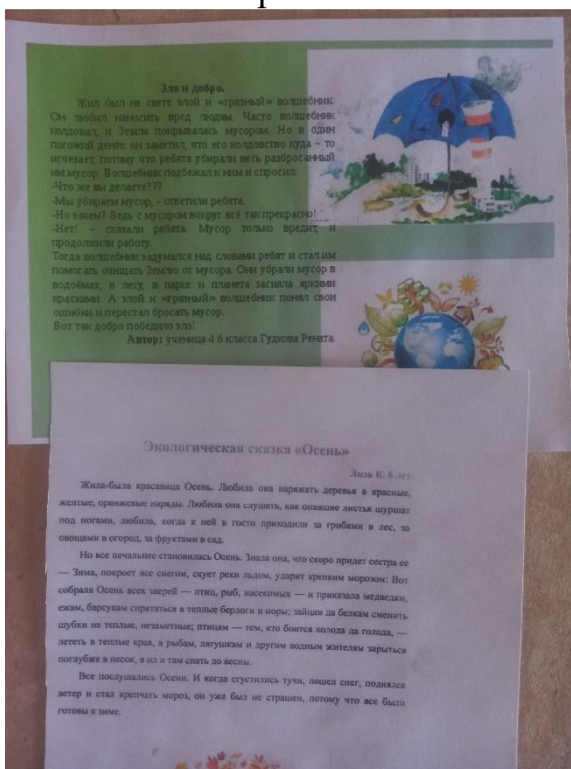
Цель: формирование у детей ответственного отношения к природе, закреплять у детей знания о животных и растениях Краснодарского края.

Ход игры: Дети выбирают из карточек всего растительного и животного мира те растения и животных, которые в опасности, помещают их в Красную книгу и рассказывают о них.



11. «Экологические рассказы»

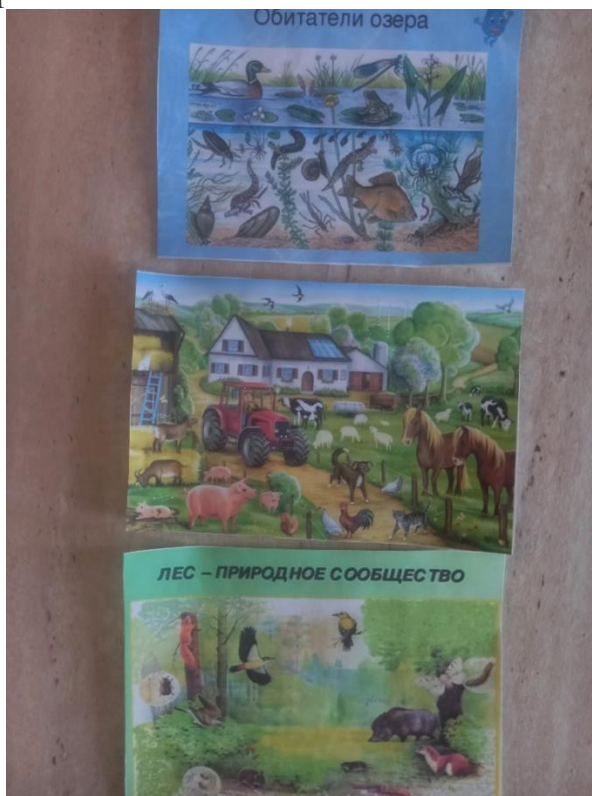
Цель: развитие познавательного интереса.



12. Игра «Экосистема»

Цель: знакомство с экосистемами: с их составом и связями внутри них.

Ход игры регулируется тем, что игроки из общей колоды по очереди выбирают себе карту на каждом шагу. И если в начале игры у игрока очень много вариантов, то к концу запас карт скудеет, и выложить задуманную цепочку совсем непросто.



Заключение

В результате использования нами методического пособия-лэпбука «Защитники природы»- дети смогли понять неразрывную связь человека и природы, ее ценности для человека; у них сформирована культура природолюбия: воспитанники узнали всю важность сохранения, охраны и спасения природы для выживания человечества на земле; у дошколят расширился общий кругозор.

Лэпбук «Защитники природы»- незаменимое интерактивное пособие. Каждый его компонент даёт возможность сконцентрировать внимание дошкольников на определённом важном аспекте такой глобальной темы, как защита природы. Действуя с объектами, опираясь на наглядность, ребёнок усваивает важные знания, выделяет характерные свойства предметов и объектов и сам получает удовлетворение от найденного решения.

Список использованной литературы

- 1.Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.- Москва: ТЦ Сфера, 2011.-128 с.
- 2.Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010
- 3.Рыжова Н.А., Наш дом природа. М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2005.

Консультация для воспитателей

«Экологические наблюдения и эксперименты, как средство экологического воспитания ребёнка»

Экологическое воспитание – важная составляющая учебно-воспитательного процесса в детском саду. Свою работу в этом направлении педагоги организуют как в процессе занятий, так и во время прогулок. Формы, средства и методы экологического воспитания избираются в соответствии с возрастом детей, степенью их заинтересованности, природного окружения.

Методы, формы и средства экологического воспитания зависят от возраста детей. Ведущей формой организации работы по экологическому воспитанию является занятие в ДОУ. Опыты, эксперименты, наблюдения, проекты, использование литературы, беседы – те методы, которые использует педагог в непосредственной образовательной деятельности. Средствами экологического воспитания также являются экскурсии, праздники, тематические досуги, работа с родителями. Все формы и методы могут быть использованы как в совокупности, так и по отдельности.

Формы экологического воспитания

Занятие

Самой основной, и самой распространенной формой работы по экологическому воспитанию детей является занятия (НОД) .

Занятия позволяют педагогу формировать у детей знания о природе с учетом их возрастных особенностей. Такие занятия имеют ознакомительную функцию, то есть знакомят детей с определенными видами (животные, птицы, рыбы и т.д.), их условиями жизни, природными явлениями, основными понятиями об окружающей среде. Необходимый материал для таких занятий (бесед) становятся наглядные материалы (демонстрационные пособия, плакаты, фильмы);

Позволяют формировать у детей общие понятия о некоторых видах, явлениях природы, умение выделять их общие признаки (старший дошкольный возраст);

Углубление уже изученного, применение на практике — такие занятия проводятся в форме беседы, викторины, просмотра видео.

Экологические праздники.

Они могут быть как приуроченными к календарным праздникам (день земли), так и независимыми, придуманными педагогами. Смысл такого досуга – вызвать положительный эмоциональный отклик у детей, что в свою очередь пробуждает интерес к проблемам экологии. При составлении сценария развлечения, используется материал, который уже хорошо знаком детям.

Экскурсии.

Начиная со средней группы ДОО и заканчивая средними классами общеобразовательной школы, экскурсия - одна из самых эффективных форм работы по экологическому воспитанию детей. Сколько бы мы не говорили, сколько бы бесед не проводили, природа - это окружающая среда, познать которую можно лишь соприкоснувшись с ней напрямую, в естественной обстановке. Педагог проводит экскурсии согласно требованиям государственной образовательной программы, предварительно указывая цели и задачи в календарных планах.

Труд.

В детских садах это уход за живым уголком, клумбами, маленькими огородами, организованными воспитателями в целях экологического воспитания малышей.

Работа с родителями.

Полноценный воспитательный эффект достигается тогда, когда детский сад и семья действуют в одном направлении. Поэтому работа с родителями – одна из важнейших форм экологического воспитания. Консультации для родителей, участие в мероприятиях, эксперименты, проводимые детьми совместно с родителями (дома, на даче, в деревне), участие родителей в смотрах и выставках – приемы, которые необходимы для плодотворной работы.

Методы и приемы экологического воспитания

Наглядные методы

Как говорится, лучше один раз показать, чем сто раз рассказать, особенно если речь идет о детях и их отношениях с природой. В экологическом воспитании наглядными методами выступают:

1.Наблюдение. Оно всегда спланировано и целенаправленно. У наблюдения есть объект, цель, сроки. Целью наблюдения могут быть причины поведения животных, изменения, развитие живых и неживых объектов, установление и изменение свойств, качеств, структуры и внешнего вида наблюдаемого объекта или явления.

Основным методом в экологическом воспитании детей является наблюдение. С его помощью ребенок не только познает внешние параметры объектов природы (окрас, строение, запах и др.), но и приобретает различные навыки, направленные на познание или практическое преобразование природы (труд по уходу за растениями и животными, изобразительная деятельность и рассказы детей на основе наблюдений).

Наблюдения способствуют формированию осознанно-правильного отношения к природе. Многообразие явлений природы, окружающей дошкольников, создает для воспитателя условия для организации наблюдений. Общая педагогическая цель при этом заключается в том, чтобы пробудить интерес, познавательную активность детей, развить их наблюдательность, желание и умение смотреть на окружающий мир. При таком подходе наблюдение становится целостным педагогическим процессом и совместной деятельностью педагога и детей. При этом действия педагога направлены на планирование и организацию наблюдения, на решение воспитательно - образовательной задачи, а умственные усилия детей - на полноценное восприятие объекта, на получение нужной информации. При такой деятельности наблюдение становится методом экологического воспитания, посредством которого формируются конкретные экологические знания об объектах и отношении к ним. Наблюдение развивает у детей разные оттенки отношения к природе: познавательный интерес, эстетические переживания, сочувствие. Для формирования осознанно – правильного отношения к природе посредством наблюдения имеет значение деятельность моделирования – ведение календаря природы и отражение в них результатов наблюдений. Педагог учит дошкольников самостоятельно заполнять страницы календаря, правильно пользоваться символикой. Большое значение имеет то, что эта деятельность протекает в течение всего учебного года. Отношение, возникающее у старших дошкольников к наблюдению и моделированию его результатов – это познавательное отношение к природе и интерес к учебной деятельности, а это очень важно для развития личности ребенка.

2.Иллюстративно - наглядный материал. Книги, иллюстрации, дидактические карточки, фильмы, видеоролики, фотографии и картины – все это иллюстративный материал, с помощью которого педагог имеет возможность познакомить детей с теми явлениями природы (объектами), которые не доступны для наблюдения в естественных условиях.

Практические методы

Практические методы необходимы для полной интеграции детей в экологическую культуру.

1.Опыты и эксперименты. Опыт в экологическом воспитании – это наблюдение над изучаемым объектом в специально созданных для этого условиях. У опыта должна быть цель и задача. Ход эксперимента должен быть продуман, а также продуманы технологии и средства. Сам опыт логически завершен словесно или письменно. Детское экспериментирование - это не изолированный от других вид деятельности. Экспериментирование тесно связано со всеми видами деятельности, и в первую очередь с такими, как наблюдение и труд.

Классификация наблюдений и экспериментов

Эксперименты можно классифицировать по разным принципам.

По характеру объектов, используемых в эксперименте:

опыты с растениями;

опыты с животными;

опыты с объектами неживой природы;

опыты, объектом которых является человек.

По месту проведения опытов:

в групповой комнате;

на участке;

в лесу, в поле и т.д.

Демонстрационные наблюдения и эксперименты

Демонстрационными называются наблюдения и эксперименты, при которых в аудитории имеется всего один объект, и этот объект находится в руках у педагога. Педагог сам проводит опыт («демонстрирует его»), а дети следят за ходом и результатами.

Этот способ работы более прост в методическом отношении. Проводя опыт самостоятельно, педагог имеет возможность рационально распределить время на различные этапы, сосредоточить внимание детей на самых существенных моментах, выделить главное и второстепенное.

Фронтальные наблюдения и эксперименты

Фронтальными называются такие наблюдения и эксперименты, при которых в аудитории имеется много объектов, и они находятся в руках у детей. Наблюдения этого типа компенсируют недостатки демонстрационных наблюдений. Они тоже имеют свои «плюсы» и «минусы».

Сильные стороны фронтальных наблюдений выражаются в том, что дети могут:

хорошо увидеть мелкие детали;

рассмотреть объект со всех сторон;

использовать для обследования все анализаторы;

реализовать заложенную в них потребность к деятельности;

познакомиться не с одной, а с несколькими модификациями изучаемого объекта;

Особенности естественно – научных и экологических экспериментов

Чтобы экспериментирование оправдало возлагаемые на него надежды, необходимо соблюдать ряд правил; некоторые из них приведены ниже.

Поскольку в подавляющем большинстве природоведческих экспериментов в качестве объектов наблюдений выступают живые организмы, ведущим принципом работы является принцип: «Не навреди». Категорически запрещаются эксперименты, наносящие вред растениям, животным и человеку. Так, в детском саду не разрешается собирать коллекции насекомых, вскрывать животных, делать чучела птиц, наблюдать, как одни животные поедают других. Например, в одном из методических пособий содержится описание такого опыта: «Оторвите мухе крылья и бросьте на паутину; пронаблюдайте, как паук опутает муху паутиной и будет высасывать ее содержимое», или «Покормите аквариумных рыбок живым кормом и понаблюдайте, как они будут его ловить». Безусловно, ни эти, ни аналогичные им эксперименты в детском саду недопустимы.

Требования, предъявляемые к объектам природы

При организации наблюдений очень важно правильно выбрать объект. При несоблюдении этого условия познавательная ценность эксперимента снижается.

Главным является требование максимального соответствия избранного объекта целям и задачам, решаемым в ходе эксперимента. Выбирая объект, надо отдать предпочтение тому, у кого данный признак выражен ярче. Например, нахождение птиц зимой лучше всего показать на примере воробьев, а не ворон и сорок. Вторым по важности требованием является безопасность объекта для детей. Так, категорически запрещается работать с ядовитыми растениями и грибами, со злыми или испуганными животными.

Особенности детского экспериментирования

Детское экспериментирование свободно от обязательности.

Мы не можем обязать ребенка ставить опыты, как поступили бы с учеником старшего класса или сотрудником лаборатории. Во время любого эксперимента у ребенка должно сохраняться ощущение внутренней свободы.

Методические требования к подготовке и проведению экспериментов

В зависимости от характера наблюдений и экспериментов требования к их проведению несколько различаются.

Случайные наблюдения и эксперименты

Случайные эксперименты специальной подготовки не требуют. Они проводятся экспромтом в той ситуации, которая сложилась на тот момент, когда дети увидели что-то интересное в природе, в «Уголке природы» или на участке. Однако это не значит, что случайные эксперименты проводить просто. Чтобы воспитатель мог заметить в природе что-то способствующее развитию познавательной активности ребенка, он должен обладать немалыми биологическими познаниями. В противном случае интереснейшие события пройдут мимо него не понятыми и незамеченными. Кроме того, от воспитателя требуется постоянная психологическая готовность разглядеть в природе новое и интересное. Это значит, что, гуляя с детьми и выполняя свои многообразные обязанности, следя за поведением детей и предупреждая всевозможные ЧП, он должен одновременно выискивать в природе явления, которые могут заинтересовать детей, пополнить багаж их знаний или просто доставить удовольствие, вызвать положительные эмоции.

Решение экспериментальных задач

Со старшими дошкольниками можно начинать решать экспериментальные задачи. Данный вид деятельности представляет собой зачатки настоящего экспериментирования. Например, собирая детей на прогулку, воспитатель предупреждает: «На улице холодно, хорошо застегните шубки и пальто. А как вы думаете, если на снеговика надеть шубу, ему тоже станет теплее?» Выслушав, мнения детей, предлагает: «Давайте проверим, какой снеговик быстрее растает: одетый или раздетый?» Вернувшись с прогулки, дети приносят два снежка; один оставляют на тарелке открытым, другой заворачивают в полиэтиленовый мешочек и сверху укутывают теплой тканью. Когда снег на тарелке подтает, раскрывают «одетого» снеговика и убеждаются, что тот сохранился в исходном состоянии. Значит, пальто само по себе не греет, оно просто сохраняет то, что находится под ним, — и тепло, и холод.

Соблюдение правил безопасности

Не следует думать, что детское экспериментирование таит в себе особую опасность; оно не более опасно, чем ставшая привычной работа с иглой, спицами, ножом и ножницами.

Самые главные проблемы: соблюдение правил безопасности детьми и соблюдение правил безопасности педагогом.

Особенности экспериментирования в разных возрастных группах

Экспериментирование в дошкольных учреждениях может осуществляться в разных формах. Количество этих форм очень велико, и перечислять их не имеет смысла. Чем старше становится ребенок, тем большим разнообразием форм он может овладеть. Овладение каждой формой экспериментирования подчиняется закону перехода количественных изменений в качественные.

2. Экологические игры. Дидактические, подвижные, настольные или словесные — игра, это ознакомление, познание и закрепление материала. Игра, как метод

экологического воспитания широко используется воспитателями детских садов, так как в дошкольном возрасте игра – ведущая деятельность.

Словесные методы

Под словесными методами мы подразумеваем беседы, рассказы, анализ прочитанного или увиденного. Словесные методы почти всегда подкрепляются наглядными.

Беседа всегда предшествует любой игре, эксперименту, наблюдению. Беседа сопровождает любой другой метод.

Одним из словесных методов является **чтение художественной литературы**. Это может быть, как специальная экологическая литература, рекомендованная учебной программой, так и произведения писателей-классиков. Много авторов уделяли внимание проблемам природы, животного мира, охране окружающей среды.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад
общеразвивающего вида №166»

Педагогическая разработка
«Гармоничное развитие дошкольников посредством лэпбука
«Любимые сказки»

Разработали воспитатели:
Романютина Марина Сергеевна,
Гуртовенко Татьяна Евгеньевна

2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Психолого-педагогическое значение сказки
3. Функциональные особенности сказки
4. Методика работы со сказкой
5. Методы и приемы
6. Лэпбук «Любимые сказки»

Заключение

Список использованной литературы

Приложение

1. Конспект викторины по сказкам «Сундучок сказок». Средняя группа
2. Конспект занятия в средней группе «Путешествие в страну сказок»
3. Консультация для педагогов «Роль русских народных сказок в нравственном воспитании дошкольников»
4. Консультация для педагогов «Сказкотерапия на занятиях по развитию речи»
5. Рекомендации для родителей по изготовлению лэпбука
6. Картотека дидактических игр для закрепления знания русских народных сказок

Пояснительная записка

В жизни ребёнка сказка имеет огромное значение. Она становится средством развития и воспитания с первых лет жизни. Ведь язык сказки понятен малышу, он позволяет просто и доступно объяснить разницу между добром и злом, дать представления о взаимосвязи человека и природы, человеческих отношениях. Лэпбук «Любимые сказки» — это замечательное универсальное пособие, которое можно использовать в работе с детьми уже со второй младшей группы. Конечно, задания и игры с лэпбуком для малышей отличаются от заданий для детей более старшего возраста. Главный акцент в нём наглядность - красочные картинки, именно это увлекает маленьких дошколят. В дальнейшем лэпбук будет дополняться более сложными и разноплановыми, интересными играми, загадками, ребусами, кроссвордами, вопросами для викторины и пр. Материал лэпбука активно используется на занятиях по развитию речи, чтению художественной литературы и вне занятий, как со всеми детьми, так и индивидуально.

Актуальность. Сегодня стали незаслуженно забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания детей. Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, этического воспитания, а еще они помогают формировать поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Необходимость приобщения детей к сказкам бесспорна. Книга -совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир.

Для решения данной проблемы выбрана работа с лэпбуком (тематической папкой) по ознакомлению со сказками, так как сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького человека, близка его мышлению, представлению.

Лэпбук «Любимые сказки» — это замечательное универсальное пособие, которое можно использовать в работе с детьми уже со второй младшей группы. Конечно, содержание лэпбука для малышей будет отличаться от пособия для детей более старшего возраста. Главный акцент в нём нужно делать на наглядность, красочные картинки — именно это увлечёт маленьких дошколят.

Русские народные сказки привлекают детей своими сюжетами, необычными историями, чудесами и превращениями. Благодаря им ребёнок понимает, что жизненный путь труден, что каждое испытание помогает стать сильнее. Сказка намекает, что сделать правильный выбор помогает любящее сердце. Она учит человека жить, вселяя в него веру в добро и справедливости, вызывая у ребёнка сочувствие к обиженным героям. В результате сопереживания у детей появляются не только новые знания, но и самое главное — эмоциональное отношение к окружающему: к людям, явлениям. Из сказок дети узнают много нового: представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Сказку справедливо можно

считать одним из важных воспитательных средств. Сказки помогают развивать воображение, творческое мышление, речь, подводить детей к логическим суждениям. Они служат могучим действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Сказка учит детей учиться, познавать себя самого и мир вокруг.

Цель: Развитие познавательных способностей детей посредством развивающих заданий и игр, закрепление и обобщение знаний детей о русских народных сказках.

Задачи:

Развивать мышление, речь, воображение, память, наблюдательность.

Развивать интерес к художественной литературе.

Обогащать словарный запас детей.

Развивать желание выполнять совместные игровые задания.

Ожидаемый результат:

быстрое запоминания сказок;

проявление повышенного интереса к содержанию;

проявление самостоятельности при работе с лэпбуком.

Преимущества для дошкольников и педагогов.

Следует отметить два существенных преимущества лэпбука:

Интерактивность. Действенное участие намного увеличивает интерес к пособию, ведь не секрет, что в современном образовательном процессе преобладают наглядные методы (демонстрация иллюстраций, видео и слайдов), а также использование музыки, аудиозаписей.

Тематичность. Собрать в небольшой папке информацию по разным темам сложно, детям будет трудно усвоить и понять её, поэтому лэпбуки обычно посвящают одной теме.

Ожидаемый результат: быстрое запоминания сказок; проявление повышенного интереса к содержанию; проявление самостоятельности при работе с лэпбуком.

Психолого-педагогическое значение сказки

Традиционное образование противопоставляет сказку императивному знанию, как легковесное - тяжеловесному, как естественное - противоестественному, как доступное и нужное здесь и сейчас - труднодоступному и непонятно зачем нужному. Но сказка для ребенка - это

не просто сказка, не только литературное произведение, не просто игра, это - жизнь, это - приемлемое и созвучное возможностям ребенка средство материализации волнующих его отношений и обстоятельств, конституция нравов и свод законов бытия, правил общежития и норм деликатности, категорий добра и зла, многополярности и относительности социальных оценок.

Сказка - это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром ребенка, мощный инструмент развития.

Сказка в определенной степени удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка (Яничев, 1999):

1. Потребность в автономности (независимости). В каждой сказке герой действует самостоятельно, полагаясь на свои силы.
2. Потребность в компетентности (силе, всемогуществе). Герой оказывается способным преодолеть самые невероятные препятствия, оказывается победителем, достигает успеха.
3. Потребность в активности. Герой всегда находится в действии.

Функциональные особенности сказки

Любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, побуждает к деятельности и даже лечит. Иначе говоря, потенциал сказки гораздо богаче ее идейно-художественной значимости.

С социально-педагогической точки зрения важны социализирующая, креативная, голографическая, валеолого-терапевтическая, культурно-этническая, вербально-образная функции сказки.

Я предлагаю использовать перечисленные функции в практике обыденно-бытового, педагогического, художественного и других видов использования сказки.

1. Социализирующая функция, т.е. при общении новых поколений к общечеловеческому и этническому опыту, аккумулированному в интернациональном мире сказок.
2. Креативная функция, т.е. способность выявлять, формировать, развивать и реализовать творческий потенциал личности, его образное и абстрактное мышление.
3. Голографическая функция проявляется в трех основных формах:

- способность сказки в малом являть большое;

• способность представлять мироздание в трехмерном пространственном и временном измерениях (небо - земля - подземный мир; прошлое - настоящее - будущее);

• способность сказки актуализировать все органы чувств человека, быть основой для создания всех видов, жанров, типов эстетического творчества.

4. Развивающе-терапевтическая функция, т.е. воспитание здорового образа жизни, охрана человека от пагубных увлечений, пристрастий.

5. Культурно-этническая функция, т.е. приобщение к историческому опыту разных народов, этнической культуре: быт, язык, традиции, атрибутика.

6. Лексико-образная функция, т.е. формирование языковой культуры личности, владение многозначностью и художественно-образным богатством речи.

Методика работы со сказкой

1. Отбор литературного материала.

В работе используются русские народные сказки.

Важным условием выбора той или иной авторской сказки является ее соответствие законам построения сказки, отсутствие в ней личностных бессознательных проекций автора, возможность проигрывания самых причудливых сюжетных вариантов, открытость материала и доступность речевых конструкций, актуальность житейских коллизий, классическая эмоциональная схема завязки - кульминации - катарсиса.

1. Направления в работе

Названные выше функциональные особенности сказки определяют ведущие направления в работе со сказкой

2. Познавательное развитие

3. Социальное развитие

4. Физическое развитие

5. Развитие творческого воображения

3. Формы организации

-игровые занятия;

-комплексные занятия;

- самостоятельная игровая деятельность детей;
- самостоятельная продуктивная деятельность детей;
- экскурсии;
- встречи с интересными людьми;
- праздники.

Методы и приемы

- элементы ТРИЗ: проблемные ситуации и вопросы; игровые задания; игры - экспериментирования с предметами и материалами;
- моделирование сказочных сюжетов;
- творческие задания;
- пластические игры и упражнения;
- элементы драматизации.

Использование данных методов и приемов способствует развитию познавательной активности, формированию креативности как качества личности у дошкольников; учит действиям, с помощью которых осуществляется творчество.

Сказка не учит ребенка напрямую, она как бы «намекает» как нужно поступить в той или иной ситуации. Ведь дети не любят наставлений. Сказка способствует формированию у детей нравственных качеств. Ребенок учится быть добрым, честным, отважным.

При восприятии сказки у ребёнка развивается воображение, память, мышление, речь. Сказочные герои - лиса, волк, колобок разговаривают, ведут человеческий образ жизни, что способствует развитию фантазии. А фантазировать очень полезно, так как фантазия помогает развивать интеллект у детей.

Существует много методов и приемов знакомства со сказкой:

1. Начинать нужно всегда с чтения - рассказывания новой или уже известной детям сказки. Небольшие по объему сказки желательно рассказывать наизусть, чтобы вызвать эмоциональный отклик ребенка на содержание сказки. Читать следует выразительно, чтобы дети слушали. Выразительность речи можно достичь интонацией голоса, мимикой, жестами. Данные приемы помогают ребенку представить образы героев ярче, красочнее.

2. Повторное чтение. Сказку, которая вызвала интерес у детей, можно повторить. Если после прочтения сказка стала понятна детям, то можно использовать следующие приемы - показ иллюстраций, картинок, элементы

инсценировки. Картинки и иллюстрации должны соответствовать содержанию сказки.

3. Рассказывание. Педагог может рассказать сказку своими словами, переставлять слова, включать в рассказ объяснение. Здесь поможет зрительный контакт для эмоциональной подпитки ребенка. Главное - завлечь маленького слушателя в сюжет сказки.

4. Драматизация. Данный метод помогает привлечь ребенка к участию в инсценировке. Драматизация способствует формированию таких качеств, как смелость, уверенность, артистизм. Использование масок, костюмов, нарядов поможет детям быстрее войти в образ героев.

5. Беседа по сказке. Воспитатель к беседе должен подобрать такие вопросы, которые помогут детям проанализировать поступки героев в разных ситуациях, подвести к морали сказки, сделать выводы. Во время беседы нужно акцентировать внимание на поступки героев, на их моральные качества, на мотивы их поступков.

Также можно использовать нетрадиционные методы и приемы работы со сказкой :

1. Составление словаря по сказке. Педагог знакомит детей новыми словами из сказки, дает их лексическое значение, а затем предлагает наклеить картинку с изображением данного слова в словарь, например, слова «амбар», «короб», «сусек», «лавка» из сказки «Колобок». Словарь можно использовать при знакомстве с другими сказками.

2. Изготовление книги по сказке. Воспитатель предлагает детям создать книгу по сказке из различных материалов, в разной технике, например, нарисовать иллюстрации, сделать аппликацию по сказке. Данный метод помогает обогащению речи ребенка, развивает творческое воображение, мелкую моторику рук.

3. Назови действия героя. Дети перечисляют все возможные действия какого-либо сказочного героя. Таким образом дети учатся проводить аналогии в действиях героев разных сказок. Например, сказка «Колобок» - пел, ушёл, покатился и т. д. Далее воспитатель просит назвать действия героя из другой сказки, похожие на действия колобка.

4. Помоги герою из сказки. После прочтения сказки педагог предлагает детям поставить себя на место героя и спрашивает: «Как бы вы поступили в такой ситуации?», «Как можно помочь герою?».

5. Угадай сказку или героя из сказки. Воспитатель дает характеристику герою, или поет песню из сказки, а дети должны отгадать, например, «Петушок, петушок, золотой гребешок...» (Лиса из сказки «Петушок золотой

гребешок»). Цель. Способствовать закреплению знаний сказок, развитию речи, памяти.

б. Поможем герою найти свою сказку. Педагог показывает сюжеты из 2-3 сказок и картинки со сказочными героями, а дети подбирают к сюжету сказки сказочного героя. Цель. Способствовать развитию памяти, мышления, внимания.

Используя в своей деятельности разные методы и приемы работы со сказкой, можно помочь каждому ребенку пережить много ситуаций, с которыми он встретится во взрослой жизни, а также расширить его мировоззрение, способы взаимодействия с миром и другими людьми.

Лэпбук «Любимые сказки»

Пособие состоит из 11 разделов (кармашков), каждый из которых содержит задание, игру или полезную информацию, один раздел может использоваться в нескольких заданиях:

1. Книжки – малышки «Колобок», «Репка»
2. Игра «Какая сказка лишняя?»
3. Словесная игра «Расскажи сказку по картинкам»
4. Настольная игра «Сказочное лото»
5. Игра «Найди по силуэту»
6. Игра «Разрезные картинки»
7. Игра «Угадай, чьи слова»
8. Пальчиковый театр «Репка»
9. Кармашек «Раскраски»
10. Игра «Поставь заплатку»
11. Игра «Помоги животным найти их хвостики»

Лэпбук «Любимые сказки»



1. Книжки – малышки «Колобок», «Репка» (от 1,5 до 4 лет)

Начинать читать сказки можно практически с пеленок, только хорошо воспринимать их ребенок научится не раньше 4 лет. Малышу, с 1,5 лет, читать сказки «Репка», «Колобок», и сказочки в стихах. В этих сказках присутствуют животные и незначительные переживания за судьбу персонажей сказок, переносимые для малыша.

Цель: сформировать у детей представления о русской народной сказке через различные виды деятельности.

Задачи: Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию.

Ход:

В гости к нам пришел сегодня Мишка, здоровается и предлагает ребятам отправиться к его друзьям, которые живут в магазине «Книжек- малышек».

Воспитатель: «А отправимся мы на «автобусе». Проходите и занимайте места и поедem в магазин «Книжек- малышек» к Мишкиным друзьям».

Дети проходят, рассаживаются по местам в «автобус» и мы отправляемся в

Путь под музыку.

Воспитатель сообщает детям, о том, что приехали и обращается к детям:

«Давайте с вами посмотрим, какие книжки стоят на полке в магазине? ».

Воспитатель берет в руки книжку про репку и предлагает детям послушать эту сказку, далее воспитатель задает детям вопросы после прочтения сказки. Как называется сказка?

Что посадил дед?

Какая выросла репка?

Кто помогал деду вытащить репку?

«Молодцы», - воспитатель хвалит детей и предлагает рассмотреть еще одну книжку – малышку, которая называется «Колобок». Воспитатель читает сказку, меняя интонацию для каждого героя. После прочтения спрашивает

- Как называется сказка?

-Какие герои попадались колобку?

- Кого попросил испечь дед?

- Куда баба положила Колобка остывать?

Рефлексия: Давайте и мы слепим колобков и положим остывать на полянку.



Задача: упражнять в скатывании шарика из пластилина между ладонями круговыми движениями; развивать мелкую моторику; воспитывать доброжелательное отношение к персонажам.

2. Игра «Какая сказка лишняя?» (4-5 лет)

Цель: воспитывать интерес к сказкам, развивать связную речь.

Материал: Карточки с картинками русских народных сказок.

Ход: С прошлым заданием справились. А есть следующее задание- картинки со сказками. Вот только некоторые сказки не на своем месте оказались. Помогите разобраться.

На магнитную доску выставляются картинки с сюжетами из сказки. Четвертая картинка из другой сказки. Дети называют лишнюю картинку и называют сказки.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Хорошо сказки знаете! А отгадаете-ли вы загадки, в которых говорится о некоторых сказочных героях?

Они тоже пришли к нам сегодня в гости, и появятся, как только вы их отгадаете.

По размеру и по весу,
Этот зверь- хозяин леса,
Любит он зимой храпеть,
А зовут его (медведь).
День и ночь по лесу рыщет,
Для себя добычу ищет,
А найдет-зубами-щелк,
И поест голодный (волк).
Летом скачет в шубке серой, А
зимою-в шубке белой,
Длинноухий побегайчик (зайчик)

Рефлексия: физминутка «РЕПКА»

Репка выросла большая. Вот какая! Вот какая!

(руки в стороны, вверх, вниз)

Дед и бабка тянут репку, но она засела крепко.

(наклоны, приседания)

Внучка к ним бежит, бежит, репку вытащить спешит.

(бег на месте)

Жучка хвостиком виляет, бабке с дедом помогает.

(повороты направо, налево)

Кошка спинку выгибает, кошка когти выпускает. (прогнуться назад)

Помогает дёрнуть репку, но она засела крепко. (приседания)

С мышкой быстро и умело репку вытянули смело. (прыжки вверх на двух ногах)



3. Словесная игра «Расскажи сказку по картинкам» (4-5 лет)

Цель: закреплять память, научить составлять связный рассказ по картинкам из знакомых сказок.

Задача играющих: рассказать сказку по картинкам, разложить картинки в правильной последовательности.

Игровые действия: Ребята, к нам пришел сказочник и просит помочь вспомнить сказки, давайте ему поможем. Предлагаю вам рассмотреть карточки с иллюстрациями к сказке, вспомнить название этих сказок и рассказать сказку, с опорой на картинки.

После воспитатель просит рассмотреть сказочных героев в такой последовательности, как они появляются в сказке, и объяснить, кто за кем пришёл, кто где стоит; используя различные предлоги, задаёт наводящие вопросы.

Рефлексия: Сказочник благодарит ребят за помощь и предлагает поиграть в игру «У медведя во бору»



4. Настольная игра «Сказочное лото» (4-5 лет)

Цель: углубление и обобщение знаний детей о сказках.

Задача: собрать комплект карточек к одной сказке.

Описание игры: Игра состоит из больших карт по количеству сказок и маленьких карточек 6 для каждой сказки, изображающих персонажи и события сказки. Ведущий раздает игрокам игровые карты по одной или несколько штук, либо игроки выбирают карты себе самостоятельно. Каждый игрок называет сказку, которая изображена на его карте. Маленькие карточки остаются у ведущего. Ведущий берет любую карточку из них и показывает играющим. Участники игры должны самостоятельно определить название сказки, если она изображена на его карте, поднять руку и рассказать эпизод сказки, изображенный на карточке. Если игрок назвал все правильно, то он забирает карточку себе и закрывает ею пустое поле.

«Дорогие ребята! Сказочным героям нужна ваша помощь! Баба-Яга заколдовала эту картинку. Не хотела, чтобы вы играли и перепутала все карточки. А чтобы расколдовать, нам нужно выполнить различные задания».

Идет игра.

Молодцы, ребята! А теперь давайте немножко отдохнем и займемся сказочной зарядкой!

Рефлексия.

Физкультминутка.

В лесу темном есть избушка,

(ходьба на месте)

Стоит задом наперед.

(повороты туловища вправо-влево).

В той избушке есть старушка,

(грозят пальцем правой руки)

Бабушка-Яга живет.

(грозят пальцем левой руки).

(показывают пальчиком)

Глаза большие,

(«очки» пальцами)

Словно угольки горят!

(качают головой)

Ух, сердитая какая!

Дыбом волосы стоят!

(поднять вверх руки).



5. Игра «Найди по силуэту». (4-5 лет)

Цель: развитие речи, наглядного мышления, внимания, образной памяти.

Материал: карта с силуэтами и цветные карточки героев сказки.

Ход игры:

-Дети, сегодня мы с вами отправимся в гости к солнышку на лесную полянку. Когда Солнышко утром просыпается все становится цветным и ярким, а когда наступает ночь все становится серым и безликим и появляется тень. Все сказочные герои испугались свою тень.

Воспитатель объясняет, что тень-это силуэт. Дает понятие, что такое силуэт. Дети обводят пальчиком силуэт фигурки, а затем воспитатель раздает плоскостные фигурки и просит обвести карандашом.

Рефлексия:

-Давайте теперь с вами нарисуем того героя сказки, кто вам больше нравится, конечно, же у нас будет на листе не только один герой, но и ситуация, сказка в которой он находится, мы нарисуем целую иллюстрацию, согласны?

-Да.



6. Игра «Разрезные картинки» (4-5 лет)

Цель: учить собирать целое из частей.

Задачи: формировать у детей представления о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с реальным предметом, складывать картинку, разрезанную на части.

Оборудование: Разрезные картинки из нескольких частей и образец для сравнения уже собранный.

Игровые правила: Не ошибиться в выборе. Выигрывает тот, кто раньше других сложил и назвал свою картинку

Ход игры:

Был Кощей вчера в гостях, что наделал просто ах!

Все картинки разорвал, сказки все перемешал.

Картинки вы должны собрать, сказку русскую назвать.

Перед ребенком на столе лежат разрезные картинки с изображением знакомых предметов или героев из сказок. Предлагается сложить картинку из частей так, чтобы получился целый предмет, путём прикладывания в соответствии с образцом. Далее усложняем задание: сбориание картинки по памяти, а так же необходимо ответить на вопрос: из каких сказок герои?

В конце воспитатель хвалит детей.

Рефлексия: пальчиковая гимнастика «Дождь прошел»

Дождь прошел, и солнце светит, согревая все кругом («Колечки»),

На полянку вышли звери, что сидели под грибом. («Лучики»)

Сушат крылья, сушат шерстку, сушат перья и носы... («Колечки»)

Рады все, что зайчик спасся от прожорливой лисы. («Лучики»)

Солнце светит, солнце греет («Веер») гриб стоит как великан («Лучики»),

На поляне веселиться будут звери, трам-там-там... («Хлопки»).



7. Игра «Угадай, чьи слова» (4-5 лет)

Дидактическая задача: учить детей узнавать знакомые сказки по словесному описанию.

Игровая задача: помочь главным героям вернуться в мир сказок

Игровые правила: слушать внимательно, не перебивая, помогать друг другу при затруднениях.

Игровые действия: Воспринимают на слух фрагмент содержание сказки (слова главного героя), анализируют содержание слов, делают вывод, называют имя главного героя и название сказки, «расколдовывают» иллюстрацию произведения.

Материал: аудиозапись по теме сказок, сюжетные карточки из сказок. Описание игры: Ребята, в сказках все время происходят какие-то чудеса. А сегодня и в нашем садике я тоже обнаружила чудеса. Что это такое? Слышите? (включает аудиозапись). Какая-то неразбираха. Давайте угадаем из каких сказок эти слова и кому они принадлежат?

Взрослый включает аудиозапись, дети отгадывают. Взрослый показывает картинку. Кто больше назовет правильных ответов, тот и выиграл.

Рефлексия: в конце прослушивают полностью аудиозапись сказки.



9. Кармашек «Раскраски» (3-5 лет)

Цель: развитие образного мышления и воображения.

Материал: Цветные картинки с сюжетами из сказок, цветные карандаши, бумага.

Ход: Чтобы сказки не обидеть,

Надо их почаще видеть,

Их читать и рисовать,

Их любить и в них играть.

Сказки всех отучат злиться,

А научат веселиться!

Быть скромнее и Добрее,

Терпеливей и мудрее!

Давайте окунемся в волшебный мир вместе с нашими раскрасками!

Ведущий выкладывает опорные картинки с сюжетами сказки. Затем взрослый зачитывает загадку про одного из героев. Дети должны отгадать, о ком идёт речь. Тот, кто первым отгадал, тот берет себе раскраску.

Рефлексия: пальчиковая гимнастика «Наши пальчики устали»



10. Игра «Поставь заплатку» (4-5 лет)

Цель: развитие внимания, логического мышления и зрительного восприятия. Задачи: научить детей подбирать соответствующие "заплатки" по форме и рисунку.

Игровой материал: Карточки с отсутствующей частью картинки,

«заплатки» с недостающим изображением.

-Ребята, мачеха дала Золушке задание - собрать для ее дочерей новую книжку, а Баба яга испортила все - сделала дырки. Давайте поможем Золушке починить, подберем заплатки.

Дети выбирают соответствующие заплатки и собирают картинку.

-В этой сказке мы с вами навели порядок. Вот и картина из нашей книги. Отправляемся в следующую сказку.

Вариант № 1: (индивидуальная работа) Ребенку выдаются Карточки с отсутствующей частью картинки, перед ним выкладываются маленькие карточки – «заплатки». Ребенок должен подобрать нужную «заплатку» (по рисунку и форме).

Вариант № 2: (коллективная игра) Детям выдаются по карточке с отсутствующей частью. Ведущий держит карточки - «заплатки» в руках картинкой вниз. Ведущий показывает карточки – «заплатки» детям. Дети должны узнать свою «заплатку» и сказать об этом.



11. Игра «Помоги животным найти их хвостики» (4-5лет)

Цель: научиться соотносить предметы по цвету, форме и размеру, подбирать детали, подходящие друг к другу. - работать дружно в парах и оказывать друг другу помощь.

Ход: Воспитатель читает детям сказку «Хвосты»

Воспитатель: Ребята! Мы сегодня отправимся в лес. Вы помните, кто там живет?

Раздается стук из-за ширмы.

Воспитатель: Ой, а кто к нам стучится?

Из-за ширмы появляется медведь.

Воспитатель: Ребята, кто это?

Дети: Мишка.

Медведь: Беда-беда в лесу! Случилось страшное!

Воспитатель: Что произошло у тебя Мишенька?

Медведь: Да не у меня, в лесу беда. Животные потеряли свои хвостики, спрятались по домам и не выходят. Кто бы им помог?

Воспитатель: Ребята, а мы можем помочь животным?

Дети: Да.

Воспитатель просит соотнести сказочного персонажа с его хвостиком и составить описательный рассказ про животного.

Рефлексия: Проводится игра «Зайцы и волк».

«Зайцы» выбегают на полянку, прыгают, щиплют травку, резвятся. По сигналу воспитателя: «Волк идёт!» — «зайцы» убегают и прячутся за

кусты, деревья. «Волк» пытается их догнать. В игре можно использовать стихотворный текст: Зайки скачут: скок, скок, скок —

На зелёный на лужок

Травку щиплют, кушают,

Осторожно слушают,

Не идёт ли волк?



Заключение

В результате использования лэпбука в работе, у детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность.

Использование сказки способствовало творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса.

В дальнейшем использование лэпбука в работе будет иметь положительное влияние к сочинению детьми собственных сказок, а их словесное творчество поможет углубленному восприятию литературных произведений.

Использование лэпбука «Любимые сказки», доказывает что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы

1. Белоусова, Л. Е. Веселые встречи: Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники : методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. – Издательство: Детство-Пресс, 2012. – 128 с.
2. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб. - метод. пособие для восп. дошкол. образов. учреждений. / Под ред. О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной. - М. : Владос, 2003. – 288 с.
3. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Викторина по сказкам «Сундучок сказок». Средняя группа.

Цель: закрепить знание русских народных сказок.

Задачи:

Формировать связную речь, обогащать словарь детей.

Развивать внимание, мышление, память, слуховое и зрительное внимание.

Развивать навыки коллективной работы.

Развитие мелкой моторики, логики и творчества.

Воспитывать доброжелательные отношения в детском коллективе.

Оборудование:

1. Иллюстрации к сказкам.
2. «Чудесный мешочек» с вещами: репка, яйцо, пирожок, медведь.
3. Фишки для команд.
4. 2 морковки.
5. 2 мячика и 2 тарелки.
6. Сундучок сказок.
7. Конверты с заданиями.

Ход развлечения.

Воспитатель. Мы знаем, вы любите игры,

Песни, загадки и пляски.

Но нет ничего интересней,

Чем наши волшебные сказки.

Итак, мы начинаем нашу викторину.

Воспитатель. Давайте поделимся на 2 команды: команда мальчиков и девочек. За каждый правильный ответ команда получает фишки. В конце конкурсов подсчитаем полученные фишки и определим победителей. Перед вами сундучок сказок. Вы по одному человеку из команды достаете из сундучка конверты с заданиями, кто даст первым правильный ответ, получит вот такую фишку. У каждой команды есть стаканчик, в который вы будете складывать заработанные фишки. В конце игры мы их подсчитаем, и узнаем, чья команда станет победителем. Итак, начнём.

Первый конкурс «Из какой сказки отрывок?»

1. Жили - были дед и баба, и была у них *(Курочка-ряба)*

2. Не садись на пенек, не ешь пирожок! Неси бабушке, неси дедушке! *(Маша и медведь)*

3. Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела, и набралось муки пригоршни с две. Замесила на сметане, изжарила в масле, и положила на окошечко постудить. *(Колобок)*

4. Жили-были петушок и курочка. Петушок все торопился, да торопился, а курочка знай себе да приговаривает: - Петя, не торопись. Петя, не торопись. *(Петушок и бобовое зёрнышко)*

5. - Я, мышка-норушка!

-Я, лягушка-квакушка!

-А ты кто?

- А я зайчик - побегайчик. -

- Иди к нам жить! *(Теремок)*

6. Тили - бом! Тили - бом!

Загорелся кошкин дом!

Загорелся кошкин дом!

Идет дым столбом! (*Кошкин дом*)

Второй конкурс «Колобок».

Воспитатель. Командам нужно будет пронести на тарелке колобка, не уронив его.

Третий конкурс «Подскажи словечко».

1. Какую песенку пел Колобок?

2. Что пела коза своим козлятам?

3. Что говорила Машенька медведю, сидя в коробе?

4. Что говорила Курочка Ряба деду и бабе?

5. Чьи это имена - Ниф – Ниф, Нуф – Нуф и Наф – Наф?

6. Кого унесли Гуси – Лебеди?

7. Что спрашивали звери в сказке "Теремок" прежде чем войти туда?

8. Кто в сказке «Репка» был между внучкой и кошкой?

Четвёртый конкурс «Собери картинку».

Условия игры: каждая команда должна собрать разрезанную картинку с иллюстрацией из сказки «Репка». Побеждает та команда, которая сделает это быстрее и назовет ее название.

Пятый конкурс. «Зайка с морковкой».

Воспитатель. А сейчас мы поиграем. Двум игрокам из команды нужно будет превратиться в зайчика и перенести морковку с грядки в свой домик.

Посмотрим, чья команда быстрее справится с заданием.

Шестой конкурс «Угадай-ка!».

Воспитатель. Вам предстоит достать из «Чудесного мешочка» любую вещь, и назвать из какой она сказки. Дети из разных команд по одному подходят и достают из мешочка игрушку и отгадывают сказку.

Седьмой конкурс. «Лучший знаток сказок».

Воспитатель. Я буду задавать каждой команде вопросы по очереди, а вы должны дать ответ на вопрос.

1. Какое яичко снесла Курочка Ряба? (*золотое*)

2. Кто разбил яичко Курочки Рябы? (*мышка*)

3. Какой овощ не мог вытащить из земли дед и вся его дружная семья? (*репка*)

4. Кто помог внучке вытащить репку? (*Жучка*)

5. Сколько было деток у мамы-козы? (*семь*)

6. Куда спрятался самый маленький козлёнок, чтобы его не съел злой волк? (*в печь*)

7. Какой герой был такой круглый, что укатился и от бабы и от деда? (*Колобок*)

8. Кто съел Колобка? (*лиса*)

9. Страшная и злая, любит летать на метле. Кто это? (*Баба Яга*)

10. Какие птицы были верными помощниками Бабы Яги? (*Гуси – Лебеди*)

11. Кто жил в теремке? (*мышка, лягушка, заяц, лиса, волк и медведь*)

-Ну, вот мы и побывали в стране сказок. А сейчас мы подведём итоги. Посчитаем ваши фишки. Та команда, которая получила больше фишек, победила в нашей игре.

Конспект занятия в средней группе «Путешествие в страну сказок»

Цель: Закрепить, уточнить и систематизировать в игровой форме знания детей о прочитанных сказках.

Задачи:

знакомить детей со сказочными видами транспорта;
закреплять знания детей о прочитанных литературных произведениях;
развивать смекалку и сообразительность, логическое мышление, способствовать развитию внимания, памяти с помощью различных заданий;
формировать умение составлять целое из отдельных частей;
развивать интонационную культуру речи;
воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству;
воспитывать дружеские отношения в команде при выполнении совместных заданий;
выполнять движения в соответствии со словами во время проведения физкультминутки.

Предварительная работа:

чтение и беседы по содержанию сказок;
рассматривание иллюстраций;
просмотр мультфильмов;
слушание аудиосказок;
лото «Любимые сказки», «Три медведя»;
пазлы «Любимые сказки»;
изготовление шляпок-невидимок»;
продуктивная деятельность по сказкам;
настольный театр: «Теремок», «Заюшкина избушка»;
кукольный театр Би-Ба-Бо «Три медведя»; «Маша и медведь»;
сказки на стаканчиках: «Гуси-лебеди», «Теремок», «Колобок»;
пальчиковый театр «Заюшкина избушка», «Колобок»;
сказки на фланелеграфе: «Три поросенка», «Волк и лиса»;
драматизация сказки «Теремок».

Материал:

сказочные виды транспорта: сказочный ковер-самолет, геометрические фигуры-«заплатки», клубок-навигатор, цветик-семицветик, шляпы-невидимки по количеству детей, колечко, метла;
иллюстрации к сказке «Теремок» (фланелеграф);
сундук; три медведя разной величины (Би-Ба-Бо), посуда для трех медведей (ложки, тарелки, кружки трех размеров);
два дома – ледяной и лубяной, ведро со снегом, игрушки: заяц, лиса, петух из пластилина без хвоста, коробка с разноцветными перьями;
запись музыки для разминки;
театр на стаканчиках «Колобок», «Гуси-лебеди», подставки с иллюстрациями к сказкам «Колобок», «Гуси-лебеди»;
2 конверта с разрезными картинками по сказке «Маша и медведь» (размер - А3),
кукла Маша (Би-Ба-Бо), корзинка, соленое тесто для лепки.

Ход :

Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся с ними (Дети здороваются).

Ребята, я хочу Вам загадать одну загадку, а вы попробуйте ее отгадать.

Это то, что интересно

Посмотреть и почитать.

Но еще, пожалуй, лучше

По ролям ее сыграть.

Может быть она веселой,

Грустной, страшной, озорной;

Про мышонка, про медведя,

Про другой народ лесной.

Загадала Вам загадку-

Жду от вас теперь отгадку.

Есть для вас еще подсказка:

Ну конечно, это (сказка)

Ребята, вы любите сказки? (Да). Мы с вами прочитали много сказок, и лепили их, и рисовали, даже по ролям сыграли. А не хотите сегодня со мной отправиться в путешествие в страну сказок? (Хотим). Скажите мне, пожалуйста, на чем можно отправиться в путешествие? (На машине, на самолете, в поезде, пешком...). А я, ребята, предлагаю полететь на сказочном транспорте - ковре-самолете. Вы, когда –нибудь видели сказочный ковер- самолет? (Нет)

Хотите покажу? (Да)

(Расстилаю на пол ковер- самолет, а там дырки в виде геометрических фигур) Ой, а что же случилось с ковром- самолетом? От старости на ковре появились дырки, а может его мыши сгрызли. Он же не взлетит! Ребята, помогите починить ковер. На что похожи эти дырки? (На геометрические фигуры)

(На подносе лежат геометрические фигуры, по количеству детей. Дети берут по одной геометрической фигуре, накладывают и определяют, те «заплатки», которые подходят для ремонта).

Ребята, какие вам понадобились геометрические фигуры? (Дети называют).

Наш ковер готов, теперь становитесь на ковер закрывайте глаза, а я произнесу волшебные слова:

Наш ковер по небу мчится:

Что же с нами приключится?

Попадем на нем мы в сказку,

А в какую? Где подсказка?

Ребята, открывайте глаза, мы уже прилетели в страну сказок.

(Дети открывают глаза, проходят в группу и подходят к доске. Доска закрыта шторкой)

А в какую же мы сказку прилетели? Узнаете, если отгадаете мою загадку.

Загадываю загадку про сказку «Теремок».

Звери жили в доме том,

Но медведь сломал их дом,

Он залезть в него не смог...

Это сказка (Теремок)

(После того, как дети отгадали, открываю шторку, на доске герои сказки «Теремок», последовательность не правильная)

Правильно вы отгадали, но мне кажется, что-то тут не так! Обратите внимание на героев. Они в правильном порядке стоят? Кто первый прибежал? Кто потом? (Дети исправляют ошибку, расставляют героев сказки в правильной последовательности). Сколько было сказочных героев, которые поселились в теремок? Называйте героев этой сказки. (б. Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-попрыгайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, медведь косолапый). Молодцы, вы все правильно ответили, а дальше нам дорогу покажет волшебный клубок.

Ты, клубочек, помоги

Нам дорожку покажи!

(Бросив клубок перед собой и следуя за ним, добираемся до следующей сказки).

Клубок привел нас к следующей сказке. Посмотрите, ребята, какой красивый расписной сундук. Интересно, что там лежит!

Ты, чудесный сундучок,

Всем ребятам ты дружок.

Очень хочется нам знать,

Какую сказку принес опять?

Посмотрим? (Открываю сундук). Здесь герои сказки. А вот какой сказки, попробуйте отгадать сами. (Достаю из сундука трех медведей-разного размера). Ребята, как вы думаете, из какой сказки к нам медведи пришли? («Три медведя»). Все ли медведи одинакового размера? (Нет, папа медведь-большой, мама медведица-поменьше, а мишутка – маленький). Ребята, тут еще в сундуке посуда разная. Поможем медведям подобрать посуду по размеру? (Да, дети подбирают посуду-ложки, тарелки, кружки).

Молодцы, ребята, справились с заданием, медведи благодарят вас за помощь и прощаются с вами.

Мы продолжим наш путь. Добраться до следующей сказки нам поможет цветик-семицветик. Этот цветик не простой, он поможет исполнить все, что мы захотим. Можно оторвать один лепесток и загадывать любое желание. (Отрываю лепесток, загадываю желание).

Цветик-семицветик, мы хотим оказаться в новой сказке!

Дети открывают глаза, проходят к столу. Стоят две избушки-ледяная и лубяная)

Ребята, нас никто не встречает! Только две избушки. Одна -ледяная, другая – лубяная. Как вы думаете, в какую сказку мы попали? Кто в них жил? («Заюшкина избушка». В ледяной избушке жила лиса – рядом ставлю лису, а в лубяной жил заяц- рядом ставлю зайца). А что случилось в сказке? (Злая и хитрая лиса зайчишку прогнала.) Почему избушка у лисы растаяла? (Пришла весна, тепло стало, а тепле снег тает). Ребята, а помните, утром мы заносили в группу снег, а в группе у нас тепло, давайте посмотрим, что случилось со снегом. (Достаю ведро со снегом, что заносили утром в группу. Снег растаял, в ведрерке- вода). А кто зайчику помог вернуть свой дом? (Петух)

(Достаю петуха из пластилина, без хвоста)

Дети, какой красивый петушок, только что – то ему не хватает. (Хвоста) Он обронил свои перышки. Давайте поможем петуху стать хвостатым. (Дети вставляют перья. Какие красивые перья. Какой у петуха хвост? (красивый, разноцветный, как радуга, перья в нем длинные). Ребята, а петушок какой, он не испугался лису, выгнал ее из избушки? (Красивый, добрый, голосистый, храбрый, смелый и т.д.) Спасибо скажем петуху, что он помог зайчику выгнать лису. Зайчик приглашает вас на веселую зарядку.

Веселая зарядка «Зайцы делают зарядку»

Ребята, если мы наденем наши шляпы- невидимки, которые мы с вами смастерили сами, попадем в следующую сказку. (Дети надевают шляпы, подходят к столу.

На столе настольный театр на стаканчиках, из двух сказок- «Колобок», «Гуси-лебеди»).

Ребята, тут очень много сказочных героев, не понятно из каких они сказок. (Рассматриваем, какие герои, из каких сказок они могут быть)

Поможем героям попасть в свою сказку? (После того, как дети угадают из каких сказок герои, на стол ставлю две подставки с иллюстрациями «Колобок» и «Гуси- Лебеди». Дети берут по одному стаканчику с героем и определяют из какой он сказки). Ребята, а что случилось с колобком в сказке? (Лиса съела). Почему так случилось? (Колобок без разрешения укатился в лес) Ребята, надо уважать своих родных, слушать их и не убежать из дома.

В сказке «Гуси - лебеди» почему случилась беда с братом? (Сестра без присмотра оставила брата, его унесли гуси- лебеди.) Ребята, нужно серьезно относиться к поручениям родителей, заботиться о своих родных. Кто помогал детям вернуться домой? (Мышка, печка, яблоня, речка).

Молодцы, и с этим заданием вы справились. В последнюю сказку попасть нам поможет колечко. (Достаю колечко)

Колечко, колечко, скажи нам словечко,

Как нам в сказку окунуться, а потом домой вернуться.

(На столе два конверта с разрезными картинками по сказке «Маша и медведь»)

Ребята, в какую же мы сказку попали? Думаю, мы отгадаем, если соберём пазлы. (Дети собирают пазлы – мальчики и девочки; отгадывают сказку)

Ребята, вы правильно отгадали сказку. А кто герои этой сказки? (Медведь и Маша). Вот и Машенька к нам пожаловала (Би- Ба-Бо) и не с пустыми руками, а с корзинкой. Что же там в корзинке? (в корзинке соленое тесто для лепки). Ребята, поможем Машеньки слепить пирожки? (Да) Только предлагаю помощь Машеньки вечером, потому что нам уже пора возвращаться в детский сад. Мы тесто возьмем с собой и Машеньку в гости пригласим.

А какой же сказочный вид транспорта поможет нам попасть в детский сад. Помните, в сказке «Гуси- лебеди» у Бабы- Яги была метла, у меня тоже есть волшебная метелка. (Достаю метлу)

Кручу, верчу в детский сад попасть хочу (Выходим в приемную)

Вот, ребята, мы с вами вернулись в детский сад, а вам понравилось наше путешествие? Какие сказочные виды транспорта нам помогали попасть в ту или иную сказку? (Ковер- самолет, волшебный клубок, цветик- семицветик, шляпы- невидимки, волшебное колечко, метла)

В каких сказках мы побывали? («Теремок», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси- лебеди», «Колобок», «Маша и медведь»).

А что больше всего вам понравилось? (ответы детей)

Ребята, мы обязательно вернемся в сказочную страну и познакомимся с новыми, интересными сказками.

Консультация для педагогов. «Роль русских народных сказок в нравственном воспитании дошкольников»

Дошкольный период характеризуется стремительным психическим и физическим развитием ребенка. Именно в этом возрасте необходимо сформировать правильные качества и свойства личности, которые положительным образом повлияют на становление характера ребенка. В этот небольшой промежуток времени ребенок приобретает большой опыт. Современные мультфильмы искажают представления нравственных качеств ребенка, не воспитывают в ребенке ни доброты, ни справедливости, ни милосердия, подрывают традиционные семейные ценности. Не лучшим образом на нравственном воспитании дошкольника сказываются такие тенденции современного общества, как возвышение материальных ценностей над духовными, замена книг экраном телевизора. Теперь идеалом для современного ребенка становится не всегда нравственный персонаж, герой очередного мультфильма. В результате мы получаем агрессивных, эмоционально незрелых, не способных к сопереживанию маленьких личностей с искаженными моральными нормами. Мощным и самым доступным воспитательным средством в дошкольном возрасте является народная сказка. Детям близок стиль повествования в сказках, язык изложения, наглядность и яркость образов, большое количество сравнений и повторений свойственных речи ребенка. Большую роль сказке отводил великий русский педагог К.Д. Ушинский. Он утверждал, что педагогическое значение народного творчества невозможно заменить никакими рассказами. Сказка близка и понятна детской психологии. Именно сказка впервые открывает перед ребенком мир идеалов и ценностей традиционной культуры. Через сказку ребенок познает окружающий мир, мир человеческих взаимоотношений. Многогранные образы сказочных героев дают возможность развиваться детскому воображению. Сказка привлекает детей тем, что в ней много фантастического: разные превращения, животные разговаривают, герои наделены волшебными умениями (умение летать, различные превращения) и т.д. В содержании сказки всегда заложен урок. Сказка не дает прямых указаний. Всегда есть добро и зло, положительные и отрицательные герои. Сказки развивают положительные качества: доброту, милосердие, сопереживание, честность, трудолюбие. В то же время осуждают: жадность, злость, лень, трусость и др. С помощью сказок ребенок учится отличать добро от зла, хорошее от плохого. Народный фольклор отражает моральные устои и традиционные ценности общества. Нельзя не отметить значение сказок в патриотическом воспитании. Сказка воспитывает любовь к Родине, раскрывает перед ребенком духовные богатства культуры. В сердце ребенка остаются образы родной природы, описанные в народном творчестве. Проецируя на себя чувства и поступки положительных героев, ребенок формирует свое поведение. Поступки героев сказки становятся его поступками. Ребенок не сможет ответить на добро злом, обидеть слабых.

Консультация для педагогов «Сказкотерапия на занятиях по развитию речи»

«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение».

Д. Родари.

В настоящее время наблюдается повышенное внимание к развитию личности ребёнка. Показатели речи и свойства личности взаимосвязаны и они должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребёнка. Совокупность различных методов и приёмов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного развития дошкольников. Но при этом необходима опора на сказку, которая исключает нравоучительность и включает игровое общение.

Сказка как жанр художественной литературы находит применение в различных областях работы с детьми – дошкольниками.

В детском саду разнообразие методов и приёмов, используемых в педагогической работе с детьми дошкольного возраста, позволяет использовать сказку, как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в режимных моментах для развития речи.

Сказка помогает ребёнку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. У детей повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять её героев и отношения между ними.

У ребёнка необходимо вырабатывать и совершенствовать умение рассказывать и рассуждать вслух, специально побуждая его к этому.

Задачи развития речи детей решаются с помощью:

пересказывание сказок;

группового рассказывания сказок;

рассказывания сказок по кругу, сочинения сказок.

Работу со сказкой можно разделить на 4 этапа.

1 этап «Ритуал вхождения в сказку»

Музыкальное сопровождение, которое поможет детям настроиться на сказку.

Можно использовать музыкальную игрушку, волшебную палочку или волшебный ключ от сказки.

Игра «Волшебный клубочек»

Проходим через «Волшебный обруч»- попадаем в сказку.

2этап «Чтение сказки»

Например, сказка: «Как мышонок стал храбрым». Читаем сказку полностью, без обсуждения – это первый вариант работы.

Второй вариант: в процессе чтения можно останавливаться на наиболее важных фрагментах и задавать вопросы.

3этап «Обсуждение сказки»

Вместе с детьми обсуждаем – кого называют храбрым, кого трусливым; чем отличаются герои друг от друга. Дети демонстрируют, сначала как ведёт себя мышонок, как он боится, какое выражение его лица, а затем как ведёт себя зайчик. Далее вспоминаем случаи, когда мы боялись и что при этом чувствовали. А когда были храбрыми, смелыми? Сравниваем эти чувства. Далее мы проговариваем, что ощущаем в разных состояниях. Какого цвета может быть страх, злость, трусость? Как они звучат, как пахнут? Одновременно анализируем, что ожидает человека, который не изменится.

4этап «Ритуал выхода из сказки» Мелодия выхода из сказки

«Мы берём с собой всё самое важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились». И проходим через «Волшебный обруч»- возвращаемся из сказки.

Многочисленные исследования учёных-педагогов в области дошкольной и коррекционной педагогики показали, что проблему общего недоразвития речи детей дошкольного возраста можно решать через использование метода сказкотерапии, потому как именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом речевого развития и творчества детей.

При использовании сказкотерапии в развитии речи создаётся коммуникативная направленность каждого слова и высказывания ребёнка, происходит совершенствование лексико – грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности, развитие диалогической и монологической речи, возникает взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов.

Сказкотерапия по своей сущности не может обойти стороной приёмы драматизации и использования различных видов театрализованной деятельности.

Слушая сказку, ребёнок проигрывает её в своём воображении. Он представляет себе действие героев сказки. Таким образом, он в своём воображении видит целый спектакль.

Центральный момент сказкотерапии – добровольность участия детей. Поэтому важна мотивация участников. Взрослый должен найти адекватный способ включения детей в сказкотерапию.

Это может быть – рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок о сказочных героях.

Необходимо, чтобы каждый ребенок мог ощутить внимательное отношение со стороны взрослого.

Не все дети сразу включатся в игру, некоторые из них сначала хотят понаблюдать со стороны за происходящим, а лишь позже у них возникает желание самим участвовать.

До проведения сказкотерапии дети знакомятся со сказкой. Это нужно для получения целостного впечатления от текста. Кроме того, при повторной встрече со сказкой детям легче будет сосредоточиться на образной лексике, характеризующей внешний вид героя, выразительно отобразить в мимике, движении эмоциональное состояние персонажа.

Между сеансами сказкотерапии следует обращать внимание на поведенческие реакции, эмоции детей. Замкнутым детям целесообразно распределять роли героев с сильными чертами характера (сильный мишка, смелая Даша).

Сказкотерапия проводится по подгруппам. Состав каждой из них не должен превышать 12 человек. Участие в играх детей с разными чертами характера, уровнем развития связной речи.

Желательно включить в состав каждой подгруппы ребенка, способного составить связное, цельное и грамматически правильно оформленное сообщение, а так же умеющего выразительно передать характер сказочного героя в движении, мимике, ритме.

Стоит помнить, что маленькие непоседы довольно быстро устают, поэтому если педагог заметил эмоциональное перевозбуждение, физическое переутомление, стоит переключить внимание воспитанников на другой вид деятельности, например провести игровую дыхательную, пальчиковую гимнастики или физкультминутку.

Итоговую часть сказкотерапии обычно посвящают обсуждению. Проводя анализ занятия, педагог благодарит детей за участие, интересуется их мнением по поводу проведённых игр, уточняет, какие игры больше понравились, а какие показались скучными и малоинтересными. Эта

информация позволит воспитателю скорректировать задания и внести важные изменения на перспективу.

Сказкотерапию достаточно проводить один раз в неделю.

Продолжительность – примерно 25 минут.

Регулярность проведения способствует закреплению положительного эффекта в развитии личности и речи ребенка.

Рекомендации по организации и проведению занятий. Что нужно знать при проведении занятия по сказкотерапии?

1. Подготовка к занятию. Прежде чем приступить к проведению полноценных занятий по сказкам, необходимо потренировать детей в умении правильно сидеть, расслабляться, чувствовать, выполнять инструкции.

2. Проведение занятий.

2.1. Места для занятия должно быть достаточно для того чтобы дети имели возможность свободно выполнять упражнения и задания по развитию различных видов моторики, иметь возможность принять позу расслабления.

2.2. В процессе занятия детям периодически даётся возможность говорить о своих ощущениях и чувствах.

2.3. Возможно повторение использование одних и тех же сказок через определённые промежутки времени. Дети любят повторения, кроме того, известные упражнения воспринимаются легче, а порой и с большим интересом.

Необходимо помнить, что всё, выполняемое детьми: их слова, движения, даже импровизация являются успешными, удачными, наилучшими и прекрасными. И неважно, как это выглядит со стороны. Важно, чтобы дети чувствовали себя свободными, раскрепощёнными, чтобы поверили в себя и свои силы. Каждый делает лучшее, на что способен. Детей необходимо постоянно подбадривать, словесно поощрять и за особо трудные упражнения непременно хвалить.

Сказкотерапия направлена на повышение детской самооценки, увеличение словарного запаса детей, на развитие их воображения и мышления.

В педагогической работе особую роль следует отвести просвещению родителей. Нужно рассказывать им о роли сказки в развитии речи и становлении личности детей. Консультировать по использованию сказки, как средства нравственного воспитания подрастающего поколения. Разъяснить им о значимости семейного чтения, подчеркнуть его весомый вклад при формировании у ребёнка нравственно ценных ориентиров на основе нравственно положительных эмоций

Рекомендации для родителей по изготовлению лэпбука.

С английского Лепбук – это «книга на коленях», или как его можно назвать тематическая папка - раскладушка, в которой собрана различная информация, расположенная в маленьких книжечках, кармашках, окошечках, которые позволяют разместить информацию в виде различных рисунков, небольших текстов, стихов, загадок и т. д., в любой интересной форме, на любую тему.

Лепбук - это книжка-раскладушка, работа с которой в рамках заданной темы позволяет развивать у дошкольников сенсорные способности, творческий потенциал, при изучении которой расширяется кругозор, формируются различные социальные навыки и умения (умение работать в паре, группе, с ножницами, клеем, и различными материалами, коммуникативные навыки).

Из чего состоит Лэпбук? Лэпбук - это папка формата А3, А4, в которую вклеиваются кармашки, книжки-раскладушки, окошки и другие детали с наглядной информацией по теме Лэпбука: от интересных игр до лексики и большого количества интересно поданной информации.

С чего начать?

Чтобы полностью раскрыть тему, необходим подробный план того, что должен включать в себя Лэпбук

1. Первый этап – это постановка проблемы, выход на тему. В начале можно поставить проблему, которая позволит вам выйти на нужную вам тему. Тема должна быть интересна ребенку и выполнима (соответствовать возрасту, оригинальна. Тему для папки можно выбрать любую, как и ее сложность.

Педагоги, которые уже использовали это пособие, советуют использовать частные темы, а не общие. Например, можно сделать общий Лепбук на тему

«Животные», но он получится очень объемным – вряд ли позволит полностью раскрыть такую многообразную тему в небольшом объеме папки. У вас получится книжка с самыми общеизвестными фактами. Это хорошо подойдет для совсем маленьких детей, для которых и эти факты являются новыми. Но для детей старшего возраста (а все-таки полноценное занятие с Лэпбуками возможны где-то с возраста 5 лет) такой Лэпбук будет нести мало пользы. А вот если взять какое-нибудь конкретное животное и в Лэпбуке дать подробную информацию о нем - то это будет гораздо продуктивнее.

2. Второй этап в создании Лепбука – это написание плана. После того, как вы вышли на тему, вам надо взять бумагу и ручку и написать план, дети каждый может зарисовать план, если кто-то умеет писать может написать. Ведь Лэпбук - это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому вам надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью

раскрыть тему. А для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать.

3. Следующий этап самый интересный это создание макета. Далее необходимо создать макет, соблюдая, все правила композиции. Теперь надо придумать, как в Лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет, сделать эскиз на черновике. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого - текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т. д. и т. п. Этот пункт тоже каждый ребенок может выполнить сам или при небольшой помощи взрослого.

Это могут быть листы А 4, сложенные в виде Лэпбука. так детям будет легче представить, как расположить все элементы Лэпбука в натуральную величину. Далее мы подбираем кармашки, они могут быть разных видов и форм: в виде конвертов, виде различных фигур, предметов, могут быть вращающимися, виде простого кармашка, книги, гармошки, разрезного блокнота и т. д.

4. Следующий этап в оформлении Лэпбука – это сбор информации. Это могут быть пословицы, загадки, игры по теме, стихи, рассказы, игровые упражнения и другая информация. Вот на этом этапе включаются родители, как участники образовательных отношений.

5. Последний этап – это оформление шаблона Лэпбука в натуральную величину. Теперь в соответствии с макетом нужно сделать шаблон папки в натуральную

величину. Для упрощения дальнейшей работы, педагоги предлагают сделать шаблон на компьютере, так как легче чертить различные геометрические фигуры.

А что же нужно для создания Лэпбука? Вам понадобятся такие материалы:
Картонная папка-основа

Разные виды бумаги Ножницы

Клей-карандаш Степлер.

Скотч, нитки и другой материал в зависимости от вашей фантазии. Вырезаем детали, приклеиваем все на свои места.

На мой взгляд, Лэпбук – это эффективная технология дошкольного образования. А еще Лэпбук очень мобильное средство, обогащения развивающей среды группы, которое можно дать поиграть в детям соседней группы, домой.

Картотека дидактических игр для закрепления знания русских народных сказок

«Кто за кем? »

Цель игры: Закрепление знания сказок. Развитие грамматического строя речи, знакомить детей с предлогами: за, перед, до, после, между; учить ориентироваться в пространстве, развивать наглядное мышление. Развивать элементарные математические представления: сначала, потом, первый, второй, последний.

Материал: используются фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса (Заюшкина избушка) » и др.) ; кружки – жетоны. Можно использовать фигурки сказочных героев из театра на фланелеграфе.

Ход игры:

1. Ведущий просит разместить героев знакомой сказки в определённой последовательности. После этого просит ребёнка объяснить: кто за кем пришёл, встретил; кто как стоит, используя различные предлоги. Ведущий задаёт наводящие вопросы.
2. Если ребёнок успешно овладел всеми понятиями, можно игру усложнить, добавив понятия право, лево.

За правильное выполнение задания ребёнок получает жетон.

«Что изменилось? ».

Цель игры: Развитие связной речи, внимания, наглядного мышления.

Материал: используются фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса (Заюшкина избушка) » и др.) и предметов; кружки – жетоны. Можно использовать фигурки сказочных героев из театра на фланелеграфе.

Ход игры;

1. Ведущий с помощью фигурок воспроизводит на фланелеграфе сюжет какой – либо сказки и просит одного из детей описать, что изображено. Затем ребёнок отворачивается и ведущий вместе с другими детьми меняет две – три фигурки местами (если дети старше шести лет, количество изменений можно увеличить до пяти). Ребёнок должен сказать, что изменилось. За правильные ответы он получает жетон. Побеждает тот кто наберет больше всех жетонов.
2. Если дети успешно освоили эту игру, попросите их самих выложить сюжет какой –нибудь сказки и самим без ведущего продолжить игру, назначив ведущим одного из детей.

«Расскажи по картинке».

Цель игры: Расширение словарного запаса, развитие связной речи, творческого мышления, наблюдательности.

Материал: используются фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса (Заюшкина избушка) » и др., кружки – жетоны. Можно использовать фигурки сказочных героев из театра на фланелеграфе.

Ход игры:

Выбирается сказка взрослым (это может быть сказка, которая изучается в данный момент). Ведущий берёт одного из героев сказки и описывает его: рассказывает как он выглядит, добрый или злой, большой или маленький, что он делает по ходу сказки и т. д. После этого он просит детей повторить, что он рассказал.

Затем ведущий берёт другую фигурку и просит детей по очереди описывать героя и следить, чтобы описания не повторялись.

Если это не получается, ведущий задаёт наводящие вопросы: например, во что одет дед; старый он или молодой; что делает и т. д. За правильные ответы ребёнок получает жетон. Побеждает тот, кто даст ответов больше всех.

«Найди по силуэту».

Цель игры: Развитие речи, наглядного мышления, внимания, образной памяти.

Материал: используются фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса (Заюшкина избушка) » и др.). Можно использовать фигурки сказочных героев из театра на фланелеграфе.

Ход игры:

Ведущий просит детей рассмотреть фигурки со всех сторон. Далее он объясняет, что такое силуэт, и просит детей обвести пальчиком силуэт фигурки, а затем – карандашом.

Ведущий выкладывает фигурки обратной стороной и просит найти героев сказки, предметы.

«Покажи одинаковое».

Цель игры: Расширение словарного запаса. Учить детей мыслительным операциям: сравнению, обобщению, логическому мышлению. Развивать фантазию, уметь классифицировать предметы по разным признакам.

Материал: фигурки героев сказок из театра на фланелеграфе; картинки с сюжетами, выбранной сказки.

Ход игры.

Ведущий рассказывает о том, что есть одинаковые предметы, части тела у разных людей, животных и т. д., и просит показать детей одинаковое.

Затем он просит ответить на его вопросы и показать одинаковое на фигурках. Например, у кого есть хвосты, кто одет в юбки, чем похожи дед, бабка, внучка (ходят на ногах, люди, чем похожи Жучка, кошка, мышка (животные) и т. д.

«Раскрась по описанию».

Цель игры: развитие речи, умения слушать другого, понятно выражать свои мысли; закрепление понятия «силуэт»; развитие наблюдательности, образного мышления и воображения.

Материал: фигурки героев сказок из театра на фланелеграфе; картинки с сюжетами из игры «Собери и расскажи сказку», выбранной сказки; загадки к героям сказки; цветные карандаши, бумага.

Ход игры.

Ведущий рассказывает детям сказку, и выкладывает опорные картинки с сюжетами сказки. Затем вместе с детьми отбирает фигурки героев сказки.

Когда фигурки лежат перед детьми, взрослый зачитывает по карточке загадку про одного из героев. Дети должны отгадать, о ком идёт речь. Тот, кто первым отгадал, становится рассказчиком.

Ведущий переворачивает карточку и просит найти точно такую же фигурку – силуэт.

Дети, каждый на своём месте, обводят силуэт. После этого опорные картинки убираются, и рассказчик вместе с ведущим должен описать изображение, а дети должны дорисовать и раскрасить силуэты, не глядя на фигурку.

Вначале рекомендуется играть простыми фигурами (репка, колобок, теремок, рукавичка). После каждого описания показывайте фигурку и сравнивайте, у кого какой силуэт получился. Следующим рассказчиком становиться тот, у кого точнее всех получился рисунок, или можно загадать загадку про следующего героя.

«Кто самый наблюдательный?».

Цель игры: Закреплять умение составлять рассказ по картинке, развивать внимание, расширять словарный запас.

Материал: сюжетные картинки из игры «Собери и расскажи сказку».

Ход игры.

Взрослый показывает картинку с изображением сюжета одной из сказок и просит детей описать, что изображено на картинке. Дети перечисляют и описывают героев, события, предметы. За каждый правильный ответ они получают жетоны.

Детям 3 – 5 лет можно играть два – три раза по одному сюжету. Если дети старше пяти лет, они играют по данному сюжету один раз. Победитель выкладывает свой сюжет.

«Разведчик».

Цель игры: Развитие речи, внимания, образной памяти; закрепление понятий: на, над, под, перед, с, внутри и т. д.

Материал: Фигурки героев сказок; картинки с сюжетами сказок; бумага, цветные карандаши, загадки.

Ход игры:

Взрослый загадывает загадку. Тот, кто её отгадал, становится «разведчиком». Ему показывают картинку – сюжет, и он должен описать картинку с героем как можно точнее, а другие дети, используя фигурки, рисуют у себя картинку по описанию.

Взрослый помогает «разведчику» описать картинку более точно.

«Цветные кружочки».

Цель игры: Развитие связной речи, образной памяти, обучение детей мнемотехникам.

Материал: Цветные кружочки, отличающиеся цветом и размером в соответствии с героями сказок; фигурки героев сказки; картинки с сюжетами сказки.

Ход игры:

Расскажите сказку детям и попросите их показать соответствующие фигурки. Попросите малыша разыграть сюжет из сказки.

Если ребёнок не справляется, покажите ему картинку – сюжет, и пусть он расскажет сюжет, используя фигурки.

Затем расскажите ему сказку, выкладывая лишь кружочки. После этого он должен заменить героев кружочками и пересказать сказку, используя кружочки.

«Сказочные зайцы».

Цель: развитие речи, воображения, наблюдательности, выразительности движений.

Описание игры: Взрослый предлагает детям вспомнить сказки, в которых есть зайцы. Желающие рассказывают, какие это зайцы, или изображают, как они себя ведут, не называя сказки. Остальные дети отгадывают, из какой сказки заяц.

«Большой – маленький».

Цель: Упражнять в образовании слов по аналогии. Развитие речи, наблюдательности, выразительности движений.

Описание игры: Воспитатель называет название взрослого животного. Ребёнок называет название его детёныша. Затем изображают детёныша животного.

«Маски».

Цель: Развитие речи, воображения, наблюдательности, сообразительности, выразительности движений.

Материал: маски сказочных персонажей – животных.

Описание игры: Выбирается водящий. Остальные дети стоят перед ведущим полукругом. На водящего надевают маску сказочного персонажа знакомой сказки, но он не знает какого. Чтобы догадаться, чья это маска, водящий предлагает кому – либо из детей, или всем детям, изобразить этого персонажа. Если персонаж будет угадан, водящим становится тот, кто его изображал.

«Угадай сказку».

Цель: Закрепление знания сказок и сказочных героев, развитие связной речи, внимания, наглядного мышления.

Материал: используются фигурки сказочных героев одной из сказки.

Ход игры: Взрослый прикрепляет на фланелеграф фигурки сказочных героев персонажей какой - либо сказки и просит детей назвать эту сказку.

«Назови сказку»

Цель: Закрепление знания сказок и сказочных героев, развитие связной речи, внимания, памяти, наглядного мышления.

Материал: игровое поле, на котором помещены сюжеты разных сказок; кубик.

Ход игры: Ребёнок бросает кубик на игровое поле. Когда кубик остановиться на одном из сюжетов, ребёнок называет сказку и её героев.

АВТОРСКОЕ
СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ В СМИ

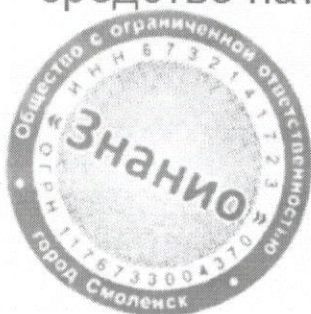
МП-2869069

Романютина
Марина Сергеевна

МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад № 166"

Опубликовал(а) на образовательном портале
«Знанио» авторскую разработку

Методическая разработка «Сюжетно-ролевая игра как
средство патриотического воспитания»



Директор
и главный редактор

Григорьев В.И.

03.07.2023



Проверка подлинности: <https://znanio.ru/p/МП-2869069>

Публикация прошла редакционную экспертизу и была опубликована по адресу:
<https://znanio.ru/media/metodicheskaya-razrabotka-syuzhetno-rolevaya-igra-kak-sredstvo-patrioticheskogo-vozpitaniya-2869069>



АВТОРСКОЕ
СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ В СМИ

МП-2869478

Романютина
Марина Сергеевна

МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад № 166"

Опубликовал(а) на образовательном портале
«Знанио» авторскую разработку

Методическая разработка «Роль театрализованной
деятельности в развитии детей»



Директор
и главный редактор

Григорьев В.И.

10.07.2023



Проверка подлинности: <https://znanio.ru/p/МП-2869478>

Публикация прошла редакционную экспертизу и была опубликована по адресу:
<https://znanio.ru/media/metodicheskaya-razrabotka-rol-teatralizovannoj-deyatelno-sti-v-razvitii-detej-2869478>



АВТОРСКОЕ
СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ В СМИ

МП-2875027

Романютина
Марина Сергеевна

Опубликовал(а) на образовательном портале
«Знанио» авторскую разработку

методическая разработка «Развитие речи детей
дошкольного возраста посредством художественной
литературы»



Директор
и главный редактор

Григорьев В.И.

03.10.2023



Проверка подлинности: <https://znanio.ru/p/МП-2875027>

Публикация прошла редакционную экспертизу и была опубликована по адресу:
<https://znanio.ru/media/metodicheskaya-razrabotka-razvitie-rechi-detej-doshkolno-go-vozrasta-posredstvom-hudozhestvennoj-literatury-2875027>



СМИ ЭЛ № ФС 77-67185



Всероссийский образовательный портал «Завуч»
Организатор дистанционных курсов: Всероссийский образовательный портал «Гениальные Дети»
Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77-67185, выдано 21.09.2016г.
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящим подтверждается, что

Романютина Марина Сергеевна

МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад № 166"

опубликовал(а) на официальном сайте издания Портал «Завуч»,
методическая разработка:

**«Сенсорное развитие — фундамент умственного развития детей дошкольного
возраста»**

Адрес публикации: <http://Завуч.рус/publication/518953>



№ 9081-518953
14 февраля 2024

Председатель жюри:
Сергоманова С.И.



ЗАВУЧ.РУС

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»
Лицензия на осуществление образовательной деятельности №19674
Регистрационный номер реестра лицензий № Л035-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-ли от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379621293

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0172127

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

12 июля 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Романютина Марина Сергеевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

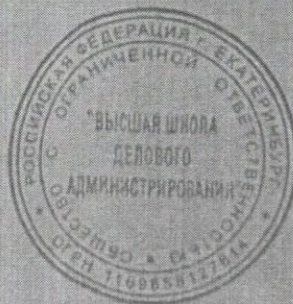
ООО «Высшая школа делового администрирования»

с 28 июня 2023 г. по 12 июля 2023 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Содержание и технологии деятельности
воспитателя ДОО в соответствии с федеральной
образовательной программой»

в объеме 72 ч.



Руководитель
учебного управления

Секретарь

Д.П. Смутьский

Н.Е. Антонов

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Романютина Марина Сергеевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.

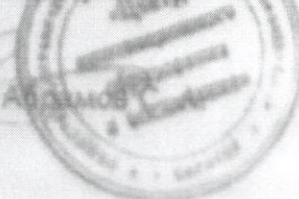
Дата выдачи: 22 06 2023

463-1401421

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

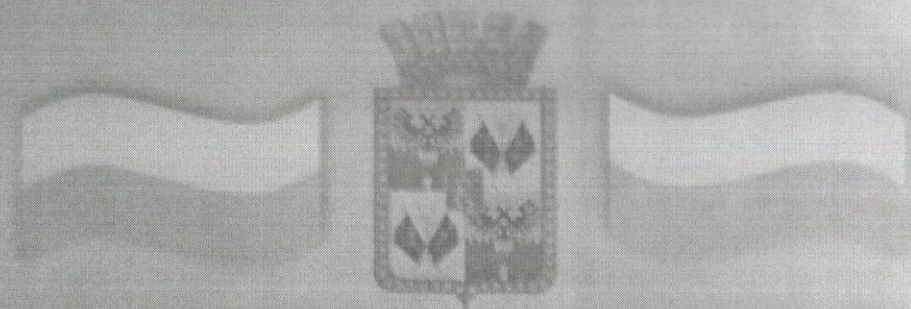
Генеральный директор



ЕДИНЫЙ УРОК
КАРТЕЛКА, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Воспитателю
МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 166»
М.С.Романютиной

УВАЖАЕМАЯ

Марина Сергеевна

Департамент образования администрации муниципального
образования город Краснодар в связи с празднованием
Нового 2022 года выражает Вам благодарность
за добросовестный труд и успешное выполнение
должностных обязанностей.

Благодарим за профессионализм и ответственное отношение к делу.
Желаем Вам здоровья и благополучия!

Директор департамента

А.С.Некрасов

Краснодар, 2021