

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 166»**

**Методическая разработка на тему: «Повышение двигательной
активности детей дошкольного возраста через организацию
народных подвижных игр»**

Автор:

Старшинова Елена Юрьевна-
инструктор по физической культуре

город Краснодар

2024 г.

Содержание

- 1.Анотация
- 2.Цель и задачи
- 4.Отбор подвижных игр
5. Возрастные, индивидуальные особенности детей и их физическая подготовка.
6. Специфика обучения детей народным играм
7. Организация игр с учетом возраста детей
8. Использование народных игр на занятиях разных типов
- 9.Литература

Пояснительная записка

Современные детские учреждения сталкиваются с серьёзной проблемой: игра, которая является сутью детства, всё чаще уступает место насыщенным учебным планам. Желание родителей как можно раньше подготовить детей к школе приводит к их перегрузке, превращая их в «мини-школьников» ещё до старта обучения в первом классе. Этот тренд, усиливаемый стремлением к раннему развитию и требованиями образовательных стандартов, негативно отражается на психическом и физическом здоровье детей, лишая их шанса на естественное и свободное развитие. Вместо наслаждения от игры они сталкиваются со стрессом и переутомлением, что может вызывать проблемы с вниманием, ослабление иммунитета и эмоциональные расстройства. Особенно вызывает беспокойство сокращение времени, выделяемого на игры, в частности на традиционные подвижные игры, которые имеют основополагающее значение для знакомства детей с культурным наследием их народа. Народные игры представляют собой не только способ развлечения. Эти игры обладают глубоким культурно-историческим значением, способствуя формированию чувства национальной идентичности, укреплению патриотизма и уважения к наследию предков. Они передают знания о традициях, обычаях и верованиях народа, знакомят с фольклором, а также способствуют развитию воображения и творческих навыков. К примеру, простые игры с такими предметами, как палки или катушки, помогают развивать мелкую моторику, координацию движений и креативное мышление. Игры, которые имитируют трудовые процессы взрослых, создают представления о мире и основах профессиональной деятельности. Ритуальные игры, знакомя участников с традициями и обрядами, формируют уважение к истории и культуре. Таким образом, народные игры не только служат источником удовольствия, но и играют важную роль в воспитании и образовании общества. Современные образовательные требования, несмотря на свою декларативную цель гармоничного развития личности, зачастую не обращают должного внимания на значимость игровой активности. Фокус на когнитивных достижениях приводит к недостаточной оценке потребностей физического и социально-эмоционального роста детей. Для устранения этой несоответствия необходимо регулярно внедрять народные подвижные игры в образовательный процесс. Создание долгосрочного комплексного тематического плана, который включает в себя народные игры, является важным шагом к решению данной проблемы. Этот план должен разрабатываться в сотрудничестве с воспитателями и другими специалистами дошкольного образования, такими как музыкальные руководители и

физкультуры, чтобы обеспечить целостный подход к развитию детей. В плане необходимо сформулировать ясные цели и задачи внедрения народных игр на различных стадиях развития ребенка, с указанием конкретных игр, методов их применения и ожидаемых результатов. Важно принимать во внимание возрастные особенности детей и их индивидуальные интересы. Например, для младших групп подходят простые игры с повторяющимися движениями, в то время как для старших – более сложные игры, требующие координации, быстроты реакции и работы в команде.

Традиционные народные игры представляют собой не только способ физического развития, но и важный метод формирования духовных и моральных ценностей, знакомства с культурным наследием и становления гармоничной личности. Таким образом, регулярная работа по включению народных игр в образовательные программы дошкольных учреждений становится важной для создания лучших условий для роста детей и сохранения национальной идентичности. Использование интегративного подхода, который соединяет физическое развитие, эстетическое воспитание, познавательную активность и социализацию через народные игры, позволит сбалансировать образовательный процесс и создать более комфортную атмосферу для полноценного формирования личности ребенка. Разработка методических рекомендаций, организация семинаров и мастер-классов для педагогов и родителей, а также создание учебных материалов с описанием народных игр, их правил и методов проведения - всё это способствует успешной реализации задач и целей интеграции народных игр в образовательный процесс.

Кроме того, следует обеспечить систематичность и непрерывность внедрения народных игр на протяжении всего дня, включая режимные моменты. Например, народные потешки могут быть использованы во время утренней зарядки, а песни и игры – во время прогулок. Народные сказки и загадки также можно интегрировать в повседневные занятия. Важно вовлекать родителей в этот процесс, организовывая совместные мероприятия, праздники и конкурсы, посвященные народным играм и традициям. Родители могут делиться своими воспоминаниями о детских играх и обучать детей правильным играм, чтобы поддерживать интерес и закреплять полученные знания дома. В заключение, стоит отметить, что вопросы здорового образа жизни и всестороннего развития ребенка требуют комплексного подхода.

Цель:

Введение детей в культурные традиции через знакомство с народными подвижными играми. Народные игры способствуют интеграции в образовательный процесс и помогают решать задачи в различных сферах.

Задачи:

-Развивать мышление и воображение, активизировать умственные процессы; формировать активность, ловкость и сообразительность; обучать созданию игр на основе народных традиций;

-Создавать позитивный духовный настрой, пробуждать интерес к народному искусству; укреплять связь с историей Родины через изучение народных праздников и традиций; развивать моральные качества и патриотические чувства;

-Способствовать развитию навыков общения со сверстниками, инициативы, способности отстаивать свои интересы и нравственных чувств;

-Обучать преодолению неудач и отношению к поражениям;

-Увеличивать физическую активность и развивать физические качества;

-Ознакомить с разнообразными формами фольклора: потешками, считалками, загадками, хороводами, народными песнями и другими.

Динамичные игры являются естественной частью детства, приносящими множество радостных мгновений и обладающими большой воспитательной ценностью. Народные игры, имеющие многовековую традицию, передавались от старших к младшим. Обычно они возникали в контексте обрядов и народных торжеств. В таких играх отражались особенности жизни общины, повседневные занятия, трудовые процессы, культурные традиции, а также взгляды на честь, храбрость и мужество. В них проявлялись изобретательность, стойкость, творческий подход, настойчивость и стремление к успеху. Эти игры способствовали развитию физических навыков у детей. Существовало множество различных игр, таких как бабки, чиж, городки, лапта и другие. К сожалению, многие из них со временем оказались незаслуженно забытыми.

Таким образом, использование детских подвижных игр из фонды народного творчества способствует решению задачи национального воспитания и комплексного развития ребенка. Эффективная педагогическая организация игровой деятельности позволяет не только возродить и сохранить традиционные детские игры, но и укрепить культуру своего народа.

Восстановление народных традиций в активных играх, соревнованиях и обычаях способно замедлить процесс утраты народной педагогики, а также значительно повлиять на формирование психически и физически здорового подрастающего поколения.

КАРТОТЕКА РУССКИХ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР
ИГРЫ СРЕДНЕЙ ПОДВИЖНОСТИ

У ДЕДУШКИ ТРИФОНА

Описание: Все участники собираются в круг и соединяются руками. Водящий выходит в центр и заявляет: «Ну что, ребята, я – дедушка Трифон. Сделайте то, что делаю я». После этих слов водящий начинает петь. Хоровод движется по кругу, и все подхватывают песню:

У дедушки Трифона,
Семеро детей.
Семеро детей,
Семь сыновей.

Дедушка Трифон показывает, какие огромные глаза у его сыновей, и поет: «С такими глазами». Все остальные останавливаются и показывают, какие у них огромные глаза, повторяют: «С такими глазами». И снова идут по кругу. Они не пили, не ели,

Все на дедушку глядели
И все делали вот так!
И все делали вот так!

Остальные подхватывают. А дедушка Трифон выдумывает разные движения и показывает. Играющие должны проворно и быстро повторить все движения и разом остановиться. При каждом новом движении говорят:

И все делали вот так!
И все делали вот так!

Правила игры. Игрок, не успевающий или ошибающийся, становится рядом с дедушкой и повторяет его действия и всех остальных.

УГАДАЙ, КТО ЗОВЁТ?

Описание: Дети строятся в круг. В центре водящий – «медведь».

Дети идут по кругу и поют:

«Медведь, медведь, мы к тебе пришли, (Медведь ходит)
Мы к тебе пришли, медку принесли.»

Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают медведю мёду.

«Медведь, медведь, получай-ка мёд,
Получай-ка мёд, угадай, кто зовёт?»

Медведь закрывает глаза. Взрослый предлагает (показывая на ребенка) позвать медведя. Ребенок, кого выбрали, говорит:

«Медведь, Медведь» водящий старается угадать того, кто его позвал.

ОБЕГИ КРУГ

Описание:

Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Идут по кругу и поют народную считалку:

«Водица, водица,
Студеная быстрица,
Обеги вокруг,

Напои наш луг!»

Воспитатель называет двух детей, стоящих рядом друг с другом. Дети поворачиваются спиной и бегут в разные стороны. Каждый старается прибежать на свое место первым.

КРУГИ

Описание:

Выбирается водящий, ему завязывают глаза. Играющие ходят вокруг водящего, стоящего посередине по кругу и поют:

«Становися во кружок,
Отгадай, чей голосок.
До кого-нибудь коснись,
Отгадать поторопись.»

Играющие останавливаются, а водящий ощупывает детей и старается кого-нибудь угадать и назвать.

Тот, кого он верно назовет по имени, идет в круг, становится водящим.

ДЕДУШКА

Описание:

Выбирается «дедушка», он садится на стул в центре круга. Все играющие, ходят по кругу и поют:

«Уж ты дедушка седой,
Что сидишь ты под водой?
Выглянь на минуточку.
Посмотри хоть чуточку.
Мы пришли к тебе на час,
Ну-ка, тронь попробуй нас.»

«Дедушка» встает с места и начинает ловить играющих, которые убегают на места.

ЯША

Из числа детей, участвующих в игре, выбирают одного, который будет водящим — «Яшу». Все остальные образуют круг, и Яшу устанавливают в центре, закрыв ему глаза. Затем они соединяются в замкнутую цепь, взявшись за руки, и хором произносят:

«Сиди, сиди, Яша,
Ты забава наша.
Ты грызешь орешки
Для своей потешки.»

Яша делает вид, будто грызет орехи. При последнем слове играющие останавливаются, хлопают в ладоши, а Яша, встав, с закрытыми глазами кружится. Играющие поют:

«Свои руки положи,
Имя правильно скажи.»

Яша с закрытыми глазами подходит к кому-нибудь, дотрагивается до него и отгадывает, кто это. Играющие не должны подсказывать водящему.

БУБЕНЦЫ

Задачи: Развивать способность реагировать на сигнал, внимание, обучать детей ориентироваться в пространстве, полагаясь на звуковое восприятие, формировать круг и выполнять хороводные движения.

Описание: Дети становятся в круг. Две участника выходят в центр — один с бубенцом или колокольчиком, а другой — с завязанными глазами. Все дети говорят:

«Трынцы-брынцы, бубенцы,
Раззвонились удалцы:
Диги-диги-диги-дон,
Отгадай, откуда звон!»

После этих слов «водящий» ловит игроков.

Правила: Ловить начинать только после слов «Звон!». Игрок, которого ловят, не должен выбегать за пределы круга.

РУЧЕЁК

Задачи: Обучение в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе.

Описание: Дети образуют пары, взявшись за руки. Руки необходимо поднять вверх так, чтобы получилось нечто вроде «домика». Пары располагаются одна за другой и постепенно продвигаются вперед, создавая своего рода «ручей», который непрерывно течет.

В начале этого «ручейка» появляется один участник, который проходит под поднятыми руками играющих и выбирает из группы одного ребенка, беря его за руку и уводя в конец «ручейка», становится последним в цепочке. На освободившееся место заходит следующая пара детей, а свободный игрок движется к началу «ручейка» и повторяет процесс – проходит под руками, выбирает понравившегося участника и уводит его в самый конец.

Таким образом, игра продолжается, каждый делает свой выбор, переходя под руками стоящих игроков, что создает динамичную и веселую атмосферу для

всех участников. Каждый новый ход приносит элементы неожиданности и взаимодействия внутри группы.

ЗАРЯ- ЗАРЕНИЦА

Дети встают в круг, руки за спиной, а один из играющих – Заря – ходит сзади с лентой и говорит:

«Заря – зарница, красная девица,
По полю ходила, ключи обронила.
Ключи золотые, ленты голубые,
За водой пошла и ребят нашла!»

С последними словами ведущий аккуратно бросает ленту на плечо одного из участников, и тот, заметив действие, мгновенно ухватывает ленту. Затем оба начинают стремительно разбегаться в противоположные стороны по кругу. Игрок, который не успеет найти себе место, становится Зарей. Игра повторяется.

Правила игры. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту.

КРАСКИ

Игроки определяют шефа и двух покупателей. Остальные участники выступают в роли красок. Каждая краска самостоятельно выбирает себе цвет и шёпотом называет его шефу. Затем шеф вызывает одного из покупателей.

Покупатель постучит:

- Тук, тук!
- Кто там?
- Покупатель.
- Зачем пришел?
- За краской.
- За какой?
- За голубой.

Если отсутствует голубая краска, владелец говорит:

«Иди по синей дорожке, найди синие сапожки, поноси и принеси обратно!».

Если покупатель угадал цвет краски, он забирает её себе.

К второму покупателю подходит тот же самый разговор с владельцем. Так они по очереди выбирают краски. Побеждает тот, кто соберёт наибольшее количество цветов. Если покупатель не угадал, владелец может предложить более трудное задание, например:

«Прыгай на одной ноге по синей дорожке».

Правила игры следующие: Хозяином становится тот покупатель, который собрал больше всего красок. Игра может стать более сложной — чтобы забрать угаданную краску, покупателю необходимо её догнать.

ИГРЫ ВЫСОКОЙ ПОДВИЖНОСТИ

БАБА – ЯГА

Задачи: продолжать учить стремительному бегу, развивать творчество, передавая игровой образ.

Описание: Дети выбирают Бабу – Ягу. Она находится в центре круга. Дети ходят по кругу и поют:

«Баба-Яга, костяная нога, (Дети ходят по кругу.)

С печки упала, ногу сломала.

Пошла в огород, испугала народ.(Идут в центр)

Побежала в баньку, (Из круга обратно)

Испугала зайку.»

После песни дети разбегаются, Баба-Яга ловит детей.

СОВА

Задачи: Развивать у детей умение ярко и выразительно передавать игровые персонажи. Обучать их легкости и свободе в движениях. Воспитывать терпение и внимательность. Стимулировать творческий подход.

Описание: Один из участников играет роль «совы», а остальные – «мыши». Сова объявляет: «Утро!» В этот момент мыши начинают активно бегать, прыгать и совершать разные движения. Сова произносит: «День!» Мыши продолжают свою активность. Когда сова говорит: «Вечер!» – мыши образуют круг, начинают ходить вокруг совы и поют:

Ах ты, совушка - сова,

Золотая голова.

Что ты ночью не спишь,

Всё на нас глядишь?

Когда сова объявляет: «Ночь!», мыши неожиданно застывают в своих позах, не совершающих ни одного движения. Сова обходит к каждому участнику и различными жестами и весёлыми гримасами старается заставить кого-то из игроков отказаться от участия.

ГОРЕЛКИ С ПЛАТКОМ

Задачи: Развивать у детей способность реагировать на команды и практиковаться в беге.

Описание: Игроки располагаются парами, одна за другой. Впереди находится ведущий, который держит платок высоко над головой.

Все вместе произносят:
«Гори, гори, ясно, Чтобы не погасло.
Посмотри на небо, Птички летят,
Колокольчики звенят! Раз, два, три!»

Последняя пара должна бежать! Дети из последней пары стартуют вдоль колонны (один с правой стороны, другой с левой). Тот, кто первым достигнет ведущего, забирает платок и становится впереди всей колонны, тогда как второй, кто пришел позже, "горит", то есть занимает место первой пары вместе с предыдущим ведущим.

ЦЕПИ КОВАННЫЕ

Задачи: Развивать у детей способность реагировать на сигналы, тренировать их в формировании двух шеренг и в беге.

Описание: Дети, взявшись за руки, располагаются в две шеренги друг против друга на расстоянии 15-20 метров. Одна из шеренг громко произносит:

«Цепи кованные, разбейте нас!
Кем из нас? — отвечает другая шеренга.
Мишей! — восклицает первая шеренга.»

Ребёнок, имя которого назвали, стремительно бежит к второй шеренге с целью "разбить" её (направляет удар на сцепленные руки). Если ему удаётся это сделать, он уводит в свою шеренгу ту пару участников, которую разбил. Если же не удаётся, он присоединяется к шеренге, которую не смог победить. Игра заканчивается, когда одна из шеренг успешно разбивает другую, что и обеспечивает победу. та команда, где оказывается больше игроков.

САЛКИ

Задачи: Формировать у детей навыки реагирования на сигналы, улучшать умение бегать в рассыпную, а также способствовать игре в группе.

Описание: Дети разбегаются по площадке, затем останавливаются и закрывают глаза, держат руки за спиной. Водящий незаметно передает одному из них какой-либо предмет.

На сигнал «Раз, два, три, смотри!» детки открывают глаза. Тот, кто получил предмет, поднимает руки вверх и говорит:

«Я — салка».

Остальные участники стараются убежать от салки. Тот, кого тронул водящий, становится новым водящим. Он поднимает предмет вверх и быстро произносит: «Я — салка!» Игра продолжается.

У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ

Задачи: Формирование у детей терпения, способности выполнять движения по сигналу и навыков работы в команде. Упражнения на бег в заданном направлении и уклонение, развитие речи.

Описание: Выбирается один человек, который становится "медведем". На игровом пространстве рисуются два круга. Первый круг – это логово "медведя", а второй – дом для остальных участников игры. Игра начинается, когда дети выходят из дома и поют:

«У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
И на нас рычит.»

После этих слов «Медведь» выбегает из своего логова и пытается поймать кого-то из детей. Если кто-то не успел вернуться в дом, «Медведь» ловит его и уводит в логово.

Правила: «Медведь» может двигаться и ловить, а остальные – убежать домой только после слов «Рычит!». «Медведь» не имеет права ловить детей за границей дома.

КРУЖЕВА

Задачи: Развивать скорость, ловкость, координацию движений и способность к быстро дифференцированному пространственному восприятию.

Описание: Из числа играющих выбираются двое: один будет «челноком», другой — «ткачом». Остальные участники формируют пары, стоя лицом к лицу, образуя полукруг с расстоянием 1-1,5 метра между собой. Каждая пара соединяет руки и поднимает их вверх, таким образом создавая «ворота». Перед началом «ткач» встает у первой пары, а «челнок» — у второй, и так далее. По знаку (по хлопку или свистку) «челнок» начинает движение «змейкой», пробираясь через все ворота, в то время как «ткач», следуя за ним, старается его поймать.

Если «челнок» успевает добежать до последней пары и не был пойман, он и «ткач» становятся новой парой, а игру начинает первая пара, перераспределяя роли. Если же «ткач» ловит «челнок» до достижения последней пары, он занимает его место, а побежденный игрок идет к первой паре для выбора новой. Игровой процесс продолжается, пока все пары не пробегут.

УГОЛКИ (КУМУШКИ)

Задачи: Развивать скорость, ловкость, координацию и навыки ориентировки в пространстве. Практиковать бег.

Описание: Для этой игры необходимо нарисовать фигуру четырёхугольника. В игре участвуют пять человек: один — водящий, остальные — в углах. Водящий подходит к одному из игроков и говорит: «Кумушка, дай ключи!» Игрок в углу отвечает: «Иди, вон там постучи!» В то время как остальные участники перемещаются из угла в угол. Если водящий успеет занять один из углов, тот, кто остался без места, становится водящим.

Варианты игры: Игроки образуют круг, каждый отмечает своё место камешком или рисует круг. В центре большого круга находится водящий. Он подходит к одному из играющих и говорит: «Кумушка, дай ключи!» На это следуют слова: «Иди, вот там постучи!» Пока водящий идет к следующему игроку, остальные меняются местами.

Водящий должен быть внимательным и старается занять место. Игрок, оставшийся без кружка, становится водящим.

Рекомендации к проведению: Сначала уголки следует размещать близко друг к другу, тогда водящему проще занять угол. В дальнейшем расстояние можно увеличивать. Если на площадке есть деревья, играющие могут встать рядом с ними. Водящий может использовать различные фразы.

«Мышка,мышка,продай

За шильце, за мыльце,

за белое полотенце,

За зеркальце.»

ВЫБЕЙ МЯЧ ИЗ КРУГА

Задачи: Развивать, выдержку. Упражнять детей в способах передачи мяча друг другу.

Описание: участники игры встают в круг на расстоянии двух шагов друг от друга, руки держат за спиной. Водящий встает в центр, кладет мяч на землю и, ударяя ногой по нему, старается выкатить из круга. Играющие не пропускают мяч, отбивают его ногами водящему. Кто пропустит мяч, тот идет водить.

Правила: Играющие не должны касаться мяча руками. Мяч игрокам разрешается отбивать так, чтобы он катился по земле. Водящему не разрешается отходить от центра круга дальше чем на два шага.

Рекомендации к проведению: В игре принимают участие не более 10 человек. Участникам нужно помнить, что мяч нужно подталкивать внутренней стороной стопы или носком. Нельзя сильно ударять по мячу. Если играющие хотят остановить мяч, прежде чем его передать водящему, лучше это сделать внутренней стороной стопы или подошвой, приподняв носок.

Вариант игры: Участники так же, как и в предыдущей игре, встают в круг, но спиной к центру. Водящих должно быть несколько человек, но не более 4. Цель игры — не пропустить мяч в круг.

ГОНКА МЯЧЕЙ

Задачи: Развивать умение действовать по сигналу. Упражнять детей в бросании и ловле мяча.

Описание: Дети встают по кругу на расстоянии одного шага друг от друга лицом в центр, рассчитываются на первые и вторые номера. Так они делятся на две группы. В каждой группе играющие выбирают ведущих. Они должны стоять на противоположных сторонах круга. По сигналу ведущие начинают перебрасывать мяч только игрокам своей группы, в одном направлении. Выигрывает группа, в которой мяч раньше вернулся к ведущему. Дети выбирают другого водящего. Игра повторяется, но мячи перебрасываются в обратном направлении. По договоренности игру можно повторить от 4 до 6 раз.

Правила: Начинать игру ведущим нужно одновременно по сигналу. Мяч разрешается только перебрасывать. Если мяч упал, то игрок, уронивший его, поднимает и продолжает игру.

Указания к проведению. Для игры необходимо два мяча разного цвета. Чтобы дети поняли правила игры, сначала надо провести ее с небольшой группой (8—10 человек). Играющие должны точно перебрасывать мяч, быть внимательными при приеме мяча: тот, кто ловит, не должен стоять неподвижно и ждать, когда мяч попадет в руки. Нужно следить за направлением летящего мяча, а если потребуется — сделать шаг вперед или присесть.

ГУСИ – ЛЕБЕДИ

Описание: Игроки выбирают среди себя волка и хозяина, а остальные становятся гусьми-лебедями. На одной стороне игрового пространства рисуют дом, в котором обитают хозяин и гуси, а на противоположной стороне располагается волк, скрывающийся под горой. Хозяин выпускает гусей на летнюю прогулку, и они удаляются от своего дома довольно далеко. Спустя некоторое время хозяин вызывает гусей, и начинается их переключка.
«Гуси – гуси!

Га – га – га.

Есть хотите?

Да, да, да.

Гуси – лебеди! Домой!

Серый волк под горой.

Что он там делает?

Гусей щиплет.

Ну, бегите же домой!»

Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные выходят из игры. Игра кончается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый становится волком.

Правила игры. Гуси должны «летать» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов «Ну, бегите же домой!».

ВЫШИБАЛА

Описание: Выбирают двух ведущих с помощью считалки. На земле рисуется большой прямоугольник или круг.

Ведущие (вышибалы) становятся лицом к лицу, при этом один из них держит мяч. Остальные участники располагаются между ними, стараясь находиться как можно дальше от того, кто держит мяч. Задача ведущих — осалить мячом игроков, находящихся в пределах нарисованной фигуры, а те, в свою очередь, должны избегать попадания мяча, перебегая с одной стороны на другую. Игроки могут ловить мяч, получая за это «свечи». Каждая «свеча» позволяет оставаться в игре до тех пор, пока их не выбьют. Осаленные игроки покидают игру.

Игра завершается, когда последний игрок будет выбит. Победителем становится тот, кто остается в игре в финале. А те участники, которые выбиты первыми, становятся ведущими.

Правила игры. Играющие не могут выходить за линию круга (прямоугольника).

ЖМУРКИ

Задачи: Развивать умение действовать по сигналу, учить ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры.

Описание: Дети выбирают одного участника, накладывают ему на глаза повязку. По данному сигналу, участвующие в игре, бросаются в разные стороны, а ребенок с повязкой на глазах, стоящий посередине места для игры старается поймать кого-нибудь из бегущих.

Попавшийся меняется с ним ролями, т. е. ему накладывают повязку на глаза и он становится «жмуркой».

Правила игры: Дети должны во время бега все-таки следить, чтобы тот из них, у которого глаза завязаны, не наткнулся на какой-нибудь предмет; при виде опасности они предупреждают криком: «Огонь»!

Варианты: Игра может проводиться с колокольчиком, который дети передают друг другу.

МЕДВЕДЬ

Задачи: Развивать навыки реагирования на сигналы, тренировать детей в беге в разных направлениях, учить их ориентироваться в пространстве и следовать правилам игр.

Описание: Игроки по жребию выбирают одного товарища, который исполняет роль медведя. В одном из уголков игровой площадки устанавливается небольшая зона, обозначенная линией, которая будет служить берлогой для медведя.

По сигналу дети стремительно бегут с одного конца двора на другой, в то время как «медведь» пытается догнать их и прикоснуться рукой к любому участнику, тем самым «осалив» его. Тот, кого коснулись, становится новым «медведем» и уходит в берлогу. Игра продолжается до тех пор, пока количество медведей не превысит число оставшихся участников.

Правила игры: С увеличением числа помощников «медведя» все они выходят вместе с ним на охоту, строятся в линию, где только игроки на краях имеют право ловить остальных. Действовать нужно исключительно по сигналу.

ЛЕТИТ – НЕ ЛЕТИТ

Задачи: Развивать, выдержку. Упражнять детей в прыжках на двух ногах, беге в различных направлениях.

Описание: Все становятся в круг.

Выбирается ведущий.

Ведущий называет птиц, зверей, насекомых, цветы и т. д. и при назывании летающего объекта все игроки подпрыгивают. Если назван объект нелетающий, они стоят на месте.

Правила игры: Прыгать можно только если назван летающий объект.

Варианты: вместо прыжков можно использовать бег. А можно чередовать.

«ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»

Задачи: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в ходьбе цепочкой.

Описание: Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка.

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

«Золотые ворота
Пропускают не всегда.
Первый раз прощается,
Второй - запрещается.
А на третий раз
Не пропустим вас!»

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Правила игры: Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно.

МОЛЧАНКА

Задачи: Развивать умение действовать на сигнал, выдержку, творческий подход к игре. Упражнять в основных видах движений.

Описание: Перед началом игры все играющие произносят распевалку:

«Первенчики, червенчики, летали голубенчики

По свежей росе, по чужой полосе,

Там чашки, орешки, медок, сахарок - молчок!»

Как скажут последнее слово, все должны тихо стоять. Ведущий старается рассмешить играющих движениями, смешными словами и потешками, шуточными стихотворениями. Если кто-то засмеётся или скажет слово, он отдаёт ведущему фант. В конце игры дети свои фанты выкупают: по желанию играющих поют песенки, читают стихи, танцуют, выполняют различные движения. Разыгрывать фант можно и сразу, как проштрафился.

Правила игры. Ведущему не разрешается дотрагиваться руками до играющих. Фанты у всех играющих должны быть разные.

Отбор народных игр:

При выборе игр для детей следует ориентироваться на основную педагогическую задачу, принимая во внимание различные виды движений: бег, подлезание, лазанье, прыжки и метание. Для каждого типа физических навыков важно подбирать соответствующие игры, которые проводятся в течение нескольких дней, а затем, после недельного перерыва, предлагаются в более сложном формате. Поэтому целесообразно иметь календарь, отображающий распределение народных подвижных игр по месяцам.

Игры с конкретными двигательными действиями способствуют решению определённых задач. Например, игры на бег помогают понять основные двигательные требования:

в одной из них важно не быть пойманным во время перебежек (как в игре «Два Мороза»),

в другой - скорость является ключевым фактором (например, в эстафетах), а в третьей важно сохранять заданную позу («Совушка»).

Игры на подлезание развивают умение самостоятельно перемещаться без напоминаний и формируют способность быстро находить свободное пространство, что также актуально в условиях погони («Кот и мыши», «Пастух и стадо») формируют способность распределять внимание на все пространство и быстро находить свободное место, чтобы подлезать или влезать («Медведь и пчелы», «Кролики»);

С метанием:

-обучение броскам учитывает размер объекта: для большого предмета ноги расставлены, ступни параллельны, для малого — одна нога впереди, другая сзади («Охотники и утки», «Охотники и зайцы»);

-применение эффективного способа броска в зависимости от расположения цели («Ловишки с мячом»);

-развитие глазомера, точности, умения прицеливаться и поддержания заданного направления при броске (игра «Купи бычка»).

С прыжками:

-обучение правильному выполнению прыжков и мягкой посадке, осуществлению пружинящих движений ногами («Удочка», «Лягушки в болоте»);

-способность быстро переключаться между прыжками и бегом («Не оставайся на полу», «Челнок» и другие).

Также следует учитывать такие аспекты, как:

Режим дня. Народные игры обычно проводятся во время занятий физической культурой, утренней гимнастики или во время прогулки

Сезон. При выборе игр необходимо помнить о времени года, температурных условиях и соответствующей одежде детей.

Рельеф местности. Если игры проходят во время прогулки, можно использовать холмы, пеньки и бревна, доступные на территории детского сада. Возрастные, индивидуальные особенности детей и их физическая подготовка.

Индивидуальный подход к детям в образовательном процессе – это не просто модная тенденция, а ключевой фактор успешного развития каждого ребенка. Его реализация требует глубокого и всестороннего анализа множества аспектов, начиная с физического здоровья и заканчивая особенностями семейного воспитания. Нельзя рассматривать ребенка как абстрактную единицу в однородной группе; каждый – уникальная личность со своим неповторимым набором способностей, слабостей и потребностей. Физическое здоровье ребенка напрямую влияет на его успеваемость и психологическое благополучие. Перечень факторов, подлежащих тщательному изучению, обширен. Это не только перенесенные заболевания (включая осложнения после инфекционных болезней, например, перенесенный менингит или проблемы с сердцем), но и хронические состояния, такие как астма, аллергии, диабет, которые требуют особого внимания и адаптации учебного процесса. Нарушения зрения и слуха, не говоря уже о нейрологических особенностях (например, СДВГ, дислексия, аутизм), значительно влияют на восприятие информации и способность к обучению. Даже незначительные отклонения в развитии могут быть компенсированы с помощью правильно подобранных методов обучения и адаптации учебной среды. Для детей с ограниченными возможностями здоровья необходима разработка индивидуальных образовательных программ (ИОП), которые учитывают специфику их состояния. При этом необходимо сотрудничество педагогов, родителей и специалистов (логопедов, психологов, врачей), чтобы обеспечить максимально комфортные и эффективные условия обучения. Помимо физического состояния, specialным аспектом является когнитивное развитие. Оценка памяти, внимания, скорости обработки информации, а также выявление способностей и склонностей к определенным предметам – это фундаментальные задачи. Некоторые дети демонстрируют ярко выраженные математические способности, в то время как другие обладают выдающимися творческими навыками или склонностью к гуманитарным наукам. Понимание этих индивидуальных особенностей позволяет эффективно стимулировать развитие ребенка, предлагая ему задачи и задания, соответствующие его когнитивному уровню и интересам. Для детей с высокими интеллектуальными способностями необходимы программы, способствующие развитию опережающего темпа, в то время как дети, испытывающие трудности в учебе,

нуждаются в дополнительной поддержке и индивидуальных методах обучения. Использование различных методик, таких как дифференцированное обучение или персонализированное обучение, позволяет оптимизировать процесс обучения для каждого ребенка. Эмоционально-волевая сфера также играет решающую роль. Дети с повышенной тревожностью, раздражительностью, трудностями в общении нуждаются в особом внимании и поддержке со стороны педагогов и психологов. Важно выявлять признаки эмоционального дистресса, агрессии или депрессии, так как эти состояния могут существенно влиять на успеваемость и социальную адаптацию ребенка. В этом случае необходима консультация специалиста и разработка индивидуальной стратегии поддержки. Кроме того, нельзя игнорировать фактор семейного воспитания. Стиль воспитания, семейные отношения, домашняя атмосфера – все это оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Сотрудничество с родителями является ключевым для успешного обучения и воспитания ребенка. Педагоги должны быть в курсе семейной ситуации и учитывать её при работе с ребенком. В заключение, можно сказать, что индивидуальный подход в обучении – это сложный и многогранный процесс, требующий высокого профессионализма со стороны педагогов, глубокого понимания психологии и физиологии ребенка и тесного сотрудничества с родителями и специалистами. Только в этом случае можно создать оптимальные условия для развития каждого ребенка и помочь ему раскрыть свой потенциал в полной мере. Необходимо постоянное мониторинговое наблюдение за развитием каждого ребенка, регулярная оценка эффективности применяемых методов и гибкое корректирование стратегии обучения в соответствии с динамикой развития ребенка.

Специфика обучения детей народным играм:

1. Кратко и ярко детям рассказать о правилах народной игры "Охотники-Зайцы": кто где стоит, как двигаться по сюжету, когда кричать "Ура!" или тихо слушать сигнал. Для бессюжетных игр ("Кто быстрее через препятствие?") - чётко расписать этапы игры и времени на старт!
2. Убедиться, что дети поняли двигательное и смысловое содержание игры (задать наводящие вопросы).
3. Мотивировать детей на игру.
4. Поставить цель: выполнить правила игры.
5. При необходимости использовать в играх небольшие художественные тексты, которые подскажут движения и помогут понять правила.
6. На начальном этапе обучения физкультурному инструктору:
- Роль водящих в играх поручить:

- При знакомых правилах: менее подвижным детям или тем, кто склонен к нарушениям дисциплины
- В случае новизны игры: активным и инициативным участникам
- Выбор водящего осуществлять через игровые методы:
- Считалки (например, "Раз-два-три – замри!")
- Игры на внимание ("В какой руке?")
- Использование стрелочки и других интерактивных методик
- Назначение судейских функций и помощников:
- Рекомендуется привлекать детей с ослабленным здоровьем для развития ответственности, не затрагивая физические нагрузки....

7. Постепенно правила можно усложнять и предлагать детям составить варианты игры.

8. Делить деток на группы и команды можно:

- по расчету это стремительно, условно верно и объективно;
- по назначению выбору капитанов наименее успешный метод, так как могут сформироваться более сильные либо слабые группы или команды. Не считая того, это отнимает много времени и довольно частенько вызывает недовольство малышей;
- построение в колонну по 3 - 4 - 5 неплохой метод разделенья на команды (каждая колонна команда);
- при помощи оговорок и жеребьевок: поначалу выбираются капитаны, а они набирают команды.

9. Педагог активно руководит, а если нужно, то и сам играет вместе с детьми (кроме игр с элементами соревнований).

10. Важно организованно закончить игру: подвести итоги, объявить результаты, отметить положительные и отрицательные стороны, проанализировать игровые действия вместе с детьми.

После того как игра усвоена, ее включают в соревнования, праздники и досуги с детьми.

Организация игр с учетом возраста детей:

Для детей младших групп. Организуются простые по содержанию и правилам сюжетные и несюжетные подвижные забавы, в каких детки делают обыкновенные двигательные задания при непосредственном участии преподавателя (Ловишки, Бегайте ко мне). Основная роль в игре отводится преподавателю. Забавы для малышей от 3 лет ориентированы на ориентировку в пространстве и исполнение игрового задания (У медведя во бору, Кот и мыши и др.). Наиболее трудные моменты объясняются показом. Главные

движения в забавах краткосрочный бег, прыжки и ходьба с последующим отдыхом (Куры в огороде, Птички в гнездышках, Лягушки и др.).

Для детей средних групп. Возможны забавы с простейшими персональными и коллективными соревнованиями. У малышей скапливается двигательный опыт, движения становятся более координированными. Преподаватель может усложнять верховодила забавы: наращивать расстояние для бега, метания и так далее. Роль водящего сначала поручается детям, которые могут с ней справиться. В средней группе широко употребляются сюжетные игры: Кот и мыши, Мышеловка, а преподаватель тоже самое, также как в младшей группе, обязан использовать образный рассказ, к примеру для ведения игры «Козлята и волк.»

Для детей старших групп. Игры усложняются по содержанию, правилам, количеству ролей, вводятся задания на коллективное соревнование. Движения деток отличаются большей точностью, потому в старшем возрасте обширно применяют элементы соревнований (Эстафеты, российские народные забавы-забавы бег в мешках, прыжки в дуэте с завязанными резинкой ногами и др.).

Перед детками почаще ставятся задачки: одномоментно реагировать на изменение игровой ситуации, проявлять смелость, догадливость, находчивость, сноровку, переключаться с одной деятельности на иную, например, в российских народных играх: Денек и ночь, Салки между, либо на одной ноге, «Совушка», «Бабка Ежка» и др.

Детки подготовительных к школе групп играют в сложные подвижные, командные забавы, забавы-эстафеты, развивающие ловкость, быстроту, выносливость, самостоятельность, совершенствующие двигательные способности, воспитывающие морально-волевые свойства, слишком смелые эмоциональный подъем. Малыши сами сочиняют варианты игр. К примеру, забава «Два Мороза.» Педагог делает отличное предложение последующий вариант: кого Морозы осалят, тот остается на месте, а малыши, перебегая на обратную сторону, не могут задевать замороженных. Потом инструктор делает отличное предложение удирать от Холодов, прикасаться до замороженных и отогревать их. Теперь детки сами выдумывают вариант игры, к примеру, таковой: при деле появляются лыжники и конькобежцы, которых нельзя заморозить, но они сами могут отогревать иных игроков, и так далее. Высшее проявление творчества у малышей придумывание игр и умение без помощи других их организовать.

Использование народных игр на занятиях разных типов:

На традиционных занятиях физической культурой после разминки в основной части можно провести подвижную народную игру («Жмурки»), в заключительной части — спокойную малоподвижную игру («У дядюшки Трифона», «Ручеек», «Пустое место» и др.).

Игровые занятия строятся только на народных подвижных играх, играх-эстафетах, играх-аттракционах при условии, что их правила хорошо знакомы детям.

Большой интерес вызовут сюжетные занятия, в основе которых — целостные сюжетные ситуации. Хорошо, если при подготовке к таким занятиям учитываются календарные народные обрядовые праздники.

Народные игры в патриотическом воспитании дошкольников:

Народные игры так же занимают важное место в патриотическом, художественном и физическом воспитании дошкольников. Они не только развлекают детей, но и обогащают их внутренний мир, формируя у них уважительное отношение к культуре своей страны. В процессе игры у детей возникает радость движения, которая сочетает в себе элементы физической активности и эмоционального обогащения. Это создает позитивную основу для развития патриотических чувств, таких как любовь и преданность Родине. Знакомство с народными играми помогает детям понять особенности жизни различных народов, что особенно важно в многонациональной стране. Дети разных национальностей, посещая детские сады, общаются друг с другом, рассказывают сказки, рисуют, поют и танцуют. В этом процессе они вносят элементы своей национальной культуры, что способствует взаимопониманию и дружбе между ними. Педагог играет ключевую роль в этом взаимодействии, помогая детям осознать, что несмотря на различия, всех их объединяет любовь к России и интерес к ее многообразной культуре. Важным аспектом является то, что особенности жизни и труда людей из разных регионов страны зависят от природно-климатических условий. Например, на севере России распространены оленеводство и рыболовство, в южных степных районах преобладает коневодство, а в тайге — охота. Эти особенности находят отражение в народных песнях, сказаниях, а также в движениях танца и игры. Таким образом, народные игры становятся не только средством физического развития, но и важным инструментом для формирования культурной идентичности детей.

Народные подвижные игры как средство познавательного развития:

Народные подвижные игры, как правило, отличаются лаконичностью и выразительностью. Они доступны для восприятия даже самым маленьким детям и вызывают у них активную работу мысли. Эти игры способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире и

совершенствованию всех психических процессов. В результате игры дети не только развлекаются, но и учатся, что делает этот вид деятельности особенно ценным в дошкольном воспитании. В процессе игры дети исследуют окружающий мир, учатся взаимодействовать друг с другом, развивают свои моторные навыки и координацию. Например, в играх, связанных с подвижностью, дети учатся ориентироваться в пространстве, развивают свою ловкость и быстроту реакции. Это особенно актуально в условиях современного мира, где физическая активность становится все более важной для здоровья и благополучия детей. Кроме того, народные игры часто включают в себя элементы счёта, ритма и музыкального сопровождения, что способствует развитию слухового восприятия и музыкального слуха у детей. Дети учатся различать звуки, запоминать ритмы и мелодии, что в дальнейшем может положительно сказаться на их способности к обучению в школе. Важно отметить, что народные игры способствуют формированию социальных навыков у детей. В процессе игры они учатся работать в команде, понимать и принимать правила, а также развивают умение вести диалог и решать конфликты. Это особенно важно в дошкольном возрасте, когда дети начинают осознавать себя как часть общества и учатся взаимодействовать с окружающими.

Педагогическая роль в организации народных игр:

Педагогическая деятельность в контексте народных игр включает в себя не только организацию самого игрового процесса, но и подготовку детей к нему. Важно, чтобы педагог создал атмосферу доверия и безопасности, где каждый ребенок сможет проявить свои способности и таланты. Педагог должен быть не только организатором, но и участником игры, что позволяет ему лучше понять потребности и интересы детей. Педагог также должен учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, подбирая игры, которые будут им интересны и доступны. Важно, чтобы игры были разнообразными и включали в себя элементы разных культур, что поможет детям расширить свои горизонты и развить толерантность к другим народам. Кроме того, педагог может использовать народные игры как средство для интеграции образовательных задач. Например, в процессе игры можно вводить элементы математики, географии или истории, что сделает обучение более увлекательным и запоминающимся. Таким образом, народные игры становятся не только средством физического воспитания, но и важным инструментом для познавательного развития дошкольников.

Народные подвижные игры: неисчерпаемый источник развития Народные подвижные игры – это уникальное явление, объединяющее в себе физическую активность, социальное взаимодействие и культурное наследие. Их значение в воспитании подрастающего поколения сложно переоценить. Многообразие и универсальность Репертуар народных игр чрезвычайно широк и

разнообразен. Каждая культура и народность вносят в него свой неповторимый вклад. Русские игры, такие как «Пустое место», «Третий лишний», «Горелки» и «Пятнашки», знакомы многим поколениям. Однако, помимо них, существует множество других, не менее интересных игр: башкирская «Юрта», бурятская «Волк и ягнята», татарская «Мяч по кругу», коми «Невод», украинская «Колдун» и многие другие. Развитие всестороннее Играя в народные игры, дети не только укрепляют свое здоровье и развивают физические качества (ловкость, быстроту, выносливость), но и приобретают важные социальные навыки. Они учатся взаимодействовать друг с другом, соблюдать правила, работать в команде, проявлять инициативу и ответственность. Кроме того, игры способствуют развитию таких качеств, как выдержка, самоконтроль, умение ориентироваться в пространстве и принимать решения в быстро меняющейся ситуации. Влияние на речь и эмоциональное состояние Особую роль в народных играх играют считалки, потешки и приговорки. Они не только помогают детям выбрать водящего, но и развивают речь, обогащают словарный запас, формируют чувство ритма и мелодию. Ритмичность, напевность и образность текстов создают положительный эмоциональный фон, способствуют снятию напряжения и развитию творческих способностей.

Игры на природе

Особую ценность представляют народные игры, проводимые на свежем воздухе. Во время походов и прогулок дети имеют возможность не только активно двигаться, но и познавать окружающий мир, развивать наблюдательность и любознательность. Природа становится естественной площадкой для игр, способствуя формированию у детей бережного отношения к окружающей среде.

Взрослые играют важную роль в приобщении детей к народным играм. Они могут не только обучать детей правилам игр, но и создавать игровые ситуации, придумывать новые варианты и комбинации. Совместные игры способствуют укреплению эмоциональной связи между детьми и взрослыми, создают атмосферу доверия и взаимопонимания. Заключение Народные подвижные игры – это не просто развлечение, это богатейшее культурное наследие, которое необходимо беречь и передавать из поколения в поколение. Они способствуют всестороннему развитию ребенка, формируя у него физические, нравственные и интеллектуальные качества. Включение народных игр в образовательный процесс позволяет сделать его более интересным, эффективным и отвечающим потребностям современного ребенка. Дополнительные аспекты, которые можно рассмотреть: Использование народных игр в различных возрастных группах: особенности подбора игр для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Связь народных игр с другими видами деятельности: интеграция игр с музыкальными, художественными и театральными занятиями. Создание игровых площадок: оборудование игровых площадок с учетом особенностей народных игр.

Проведение праздников и фестивалей народных игр: организация мероприятий, направленных на популяризацию народных игр. Этот текст можно дополнительно расширить, углубив рассмотрение отдельных аспектов и добавив конкретные примеры игр

В игре «Ключи» содержания игрового действия аналогично: водящий подходит к игроку, стоящему в кругу среди игроков, и спрашивает: «Где ключ?» Оно отвечает, указывая направление рукой: «Постучите туда». «В это время все меняется». В игре «Жмурки» водителю завязывают глаза и происходит такой диалог:

«Кошка, кошка, на чем ты стоишь».

Жмурки: "На закваску".

«Что в закваске?»

Жмурки: «Квас».

«Лови мыш, а не нас».

Затем начинается игра: все убегают, а слепой ловит.

Эти легко читаемые, мелодично-веселые песни и забавные диалоги быстро и прочно запоминаются детьми и с удовольствием используются ими в повседневных играх. Народный фольклор передается устно из поколения в поколение и никогда не устареет.

Главным условием успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольников всегда было глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой развивающего обучения. Педагоги творчески используют игру как эмоциональное и образное средство воздействия на детей, чтобы пробудить их интерес и воображение и добиться положительного выполнения игровых действий.

Во время игры педагог обращает внимание детей на ее содержание, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, дозировкой физической нагрузки, дает простые инструкции, поддерживает и регулирует эмоционально-позитивный настрой и взаимоотношения игрока, действует умело и быстро в созданной игре ситуация, обеспечивающая дружескую поддержку, учит их достигать общих целей и в то же время доставляющая удовольствие, может быть использована в самых разных приложениях. Короче говоря, задача учителя - научить детей играть самостоятельно и с удовольствием.

Описывая новую народную игру с зачином(считать,петь,много рисовать),взрослым не стоит заранее разучивать текст с ребенком.Этот прием доставит детям огромное удовольствие и избавит их от скучных трафаретных знакомств с игровыми элементами.Те,кто прислушивается к ритмичным словосочетаниям,легко запоминают начало при повторении игры.Описание новой игры может быть составлено по-разному, в зависимости от ее типа и содержания.Поэтому не сюжетная игра описывается просто,лаконично,эмоционально и выразительно. Педагог дает представление об их содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков и атрибутов,а также о правилах игры. Он может задать 1 или 2 четких вопроса, чтобы убедиться, что ребята правильно его поняли.Чаще всего это касается определенных игровых действий детей. В конце игры необходимо активно оценивать действия тех,кто проявил определенные качества: смелость, ловкость,выносливость,дружескую взаимопомощь.

Сюжет народной игры тоже может быть описан по-разному. Например, педагог и заранее рассказывают о жизни людей,которые пытаются играть в игры,показывают иллюстрации, предметы быта,искусства,интересуются национальными обычаями и фольклором.Или,образно говоря,вы можете легко рассказать о сюжете игры,объяснить роль водителя и,по возможности,прослушать диалог("и так далее.Это можно сделать,распределив водителей в соответствии с образовательными задачами,в дополнение к использованию счетных машин(поощряя и активизируя застенчивых детей или, наоборот,показывая на примере активного ребенка,как важно быть смелым и ловким).Поучаствовать в игре самому воспитателю,уверенно отказать ребенку в просьбе и проявить ответственность за роль водящего.Его поведение зависит, например,от правильности ориентации в пространстве всех остальных игроков).

Педагог должен помнить, что его главная задача-научить детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они учатся регулировать степень внимания и мышечный тонус в любой игровой ситуации,адаптироваться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить способы выхода из кризисной ситуации,быстро принимать решение,воплощать его в жизнь и проявлять инициативу.

Работа с родителями по теме «Народные подвижные игры»

Практика дошкольного образования такова, что для организации действенных занятий с детками родители, нуждающиеся в обмысленной системе подготовки преподавателей и тесноватом контакте с семьей,очень заинтересованы в том, чтоб двигательная активность малыша обеспечивалась каждодневно работая в режиме дошкольных дней. Семья почти во всем определяет отношение малыша к физкультуре,энтузиазм к спорту,занятиями и инициативам.Этому содействуют общие занятия, которые протекают

природно, доверительное общение детей и родителей в разных ситуациях. Фурор спортивной жизни в большой стране, просмотр телепередач, общеспортивные праздники, досуг, развлечения, соревнования, индустрия развлечений в детских садах и дворах.

Вывод

Народные игры в сочетании с другими средствами воспитания способствуют развитию активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, нравственную чистоту и физическое совершенство.

Работая с детьми, педагог должен помнить, что впечатления детства глубоко не забываются. Они формируют основу для развития нравственных чувств, самосознания дошкольников, их дальнейшего проявления в общественно полезной и творческой деятельности.

Литература:

1. Гришина Г.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление ДОУ. 2005. № 1.
2. Инструктор по физкультуре. 2010. № 2.
3. Князева О.Л., Махачева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: Учеб.-метод, пособие. СПб., 2004.
4. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практик. пособие. М., 2003.
5. Смирнова А.И., Полтавцева Н.В. Использование системы подвижных игр для старших дошкольников в повседневной жизни: Метод, рекомендации для студ. фак-та дошк. воспитания и воспитателей дет. сада. Тольятти, 1996.
6. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошк. учреждений. М., 2009.

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Повышение двигательной активности детей дошкольного возраста через организацию народных подвижных игр»
инструктора по физической культуре
МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 166»
Старшиновой Елены Юрьевны

Методическая разработка решает многие педагогические задачи: положительно воздействует на двигательные, эмоциональные, интеллектуальные и социальные функции ребенка и способствует всестороннему и гармоничному его развитию; у ребенка складывается относительно устойчивая система отношений к окружающему и самому себе, возрастает интерес к собственной личности, стремление разобраться в своих качествах, поступках, формируется самооценка.

Актуальность обусловлена тем, что приобщение дошкольников к народным традициям особенно значимо в дошкольные годы, поскольку духовно обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре помогает узнать свои истоки.

Народная игра- это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. Они представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа в физкультурном аспекте деятельности.

Практическая ценность методической разработки состоит в том, предложенная картотека народных подвижных игр содержит движения, которые включены в сюжет, что повышает мотивацию и эффективность занятий физической культурой.

Данная разработка имеет логически выстроенную структуру. В ней четко сформулирована цель, задачи и содержание работы по указанному направлению.

Методическая разработка соответствует современным требованиям ФГОС ДО, актуальна, содержательна и может быть рекомендована к использованию педагогам, инструкторам по физической культуре дошкольных образовательных организаций.

Рецензент:

Ведущий специалист отдела

АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись Н.В.Храмцовой удостоверяю

Директор МКУ КНМЦ

«19» 11. 2024 г. № 1002



Н.В.Храмцова

А.В.Шевченко

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Старшинова Елена Юрьевна

МБДОУ МО "Детский сад №166"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Методическая разработка на тему :

«Полезьа нестандартного спортивного оборудования в детском саду».

Номер свидетельства: СВ6500484

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина

11 апреля 2023 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Старшинова Елена Юрьевна

МБДОУ МО "Детский сад №166"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Методическая разработка на тему:

«Образовательная деятельность по физической культуре для детей подготовительной группы
в стиле «Спасатели»

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ6500485

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космылина

10 декабря 2024 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Старшинова Елена Юрьевна

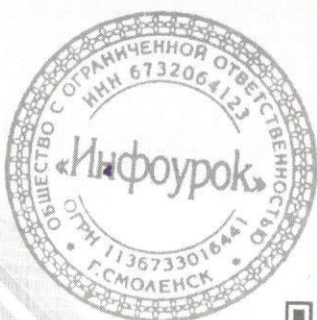
Инструктор по ФК

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от проекта «Инфоурок»:

Методическая разработка на тему: «Повышение
двигательной активности детей дошкольного
возраста, через организацию народных подвижных
игр»

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-povyshenie-dvigatelnoj-aktivnosti-detej-doshkolnogo-vozrasta-cherez-organizaciyu-narodnyh-podv-7349657.html>



И. В. Жаборовский
Руководитель
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

22.10.2024

ЯД37821154

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Старшинова Елена Юрьевна

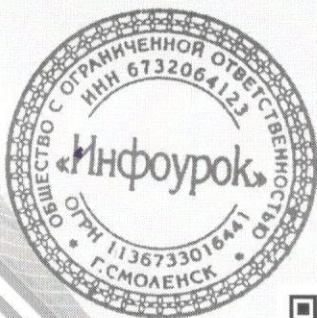
Инструктор по ФК

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от проекта «Инфоурок»:

«Современные технологии по физической культуре в
ДОУ»

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/sovremennye-tehnologii-po-fizicheskoy-kulture-v-dou-7434662.html>



И. В. Жаборовский
Руководитель
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

04.12.2024

ЖИ76894891

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Старшинова Елена Юрьевна

МБДОУ МО "Детский сад №166"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Методическая разработка на тему :

«Сюжетно - тематические занятия с детьми дошкольного возраста.»

Номер свидетельства: СВ6500500

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космылина

10 декабря 2024 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»

Регистрационный номер реестра лицензий № 1035-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-ли от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379641746

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0192580

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

9 октября 2023 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Старшинова Елена Юрьевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

в период с 6 сентября 2023 г. по 9 октября 2023 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Содержание и технологии деятельности педагога дошкольной образовательной организации в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО»

в объеме 72 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачеты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям)

Наименование	Объем часов	Оценка
Нормативно-правовые и методологические изменения в сфере дошкольного образования	20	зачет
Федеральная образовательная программа дошкольного образования: особенности, структура	16	зачет
ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ: характеристика, общие и специфические принципы реализации	20	зачет
Проектирование образовательных программ с учетом ФООП	14	зачет
Итоговая аттестация	2	зачет



Директор
Делового администрирования
Сектор качества

Д.П. Смутьский
Н.Е. Антонов

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»

Регистрационный номер реестра лицензий: №Л035-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-дл от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379727810

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0278681

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

16 октября 2024 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Старшинова Елена Юрьевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

в период с 3 октября 2024 г. по 16 октября 2024 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Организация педагогического процесса по обучению игре в шашки и шахматы детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС ДО и ФОН ДО»

в объеме 36 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачеты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям)

Наименование	Объем часов	Оценка
Введение в шахматную игру: история вопроса, шахматная доска, шахматные фигуры, шахматная позиция	10	зачёт
Тактика и стратегия в шахматной игре	8	зачёт
Особенности обучения игре в шахматы детей дошкольного возраста	10	зачёт
Особенности обучения игре в шашки детей дошкольного возраста	6	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт



Д.П. Смульский
И.В. Бабина

Д.П. Смульский

И.В. Бабина

**УЧИ
ЛАБ**

Общество с ограниченной ответственностью «УчиЛаб»
Лицензия на осуществление образовательной деятельности
№ Л035-01277-66/01070603 от 22.02.2024

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 6600717969

Документ о квалификации

Регистрационный номер
2717969

Город
Екатеринбург

Дата выдачи
9 декабря 2024 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Старшинова Елена Юрьевна

прошел(а) повышение квалификации
в учебном центре ООО «УчиЛаб»
в период с 3 декабря 2024 г. по 9 декабря 2024 г.
по дополнительной профессиональной программе

**«Оказание первой помощи в образовательной
организации»**

в объеме 36 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачеты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям)

Наименование	Объем	Оценка
Нормативно-правовые аспекты оказания первой помощи	10	зачёт
Оказание первой помощи при отсутствии сознания, остановке дыхания и кровообращения	8	зачёт
Оказание первой помощи при наружных кровотечениях и травмах	10	зачёт
Оказание первой помощи при прочих состояниях	6	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт



Директор

В.В. Доденков