

## РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку  
«Познавательное развитие дошкольников  
посредством лэпбука «Любимые сказки»  
воспитателей МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 166»  
Романютиной Марины Сергеевны и Гуртовенко Татьяны Евгеньевны

Актуальность темы разработки заключается в том, что сказки помогают развивать воображение, творческое мышление, речь, подводят к логическим суждениям. Современное средство развития лэпбук послужил авторам эффективным средством познавательного развития дошкольников посредством сказок.

Практическая значимость разработки заключается в том, что в ней подробно описано содержание лэпбука, представлены изображения, цели заданий. В разработку входят книжки – малышки «Колобок», «Репка»; развивающие игры «Какая сказка лишняя?», «Расскажи сказку по картинкам», «Сказочное лото», «Разрезные картинки», «Где, чья тень?», «Угадай, чьи слова», «Поставь заплатку», «Помоги животным найти их хвостики»; подборка мнемотаблиц «Любимые сказки»; пальчиковый театр; раскраски.

В дальнейшем лэпбук может дополняться более сложными заданиями, интересными играми. Материалы лэпбука активно используются на занятиях по развитию речи, чтению художественной литературы и вне занятий, как со всеми детьми, так и индивидуально.

В результате использования материалов разработки в работе у дошкольников повысился уровень знаний о сказках, речевая активность, понимание детьми сказки, способность понимать связь между событиями и строить умозаключения. Использование сказки способствовало творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости, расширению словарного запаса.

Педагогическая разработка интересна по содержанию и может быть рекомендована к использованию педагогами детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях, родителям дома.

Рецензент:

ведущий специалист отдела

АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись А.М.Шабалиной удостоверяю:

Директор МКУ КНМЦ

№ 428 «25» октября 2023 г.



А.М.Шабалина

А.В.Шевченко

## РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку  
«Экологическое воспитание старших дошкольников  
посредством лэпбука «Защитники природы»  
воспитателей МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 166»  
Романютиной Марины Сергеевны и Гуртовенко Татьяны Евгеньевны

Актуальность заключается в том, что экологическое воспитание представляет собой процесс целенаправленного педагогического воздействия по формированию экологической культуры гуманного отношения к явлениям и объектам природы и необходимы нестандартные средства приобщения дошкольников к экологической культуре. Лэпбук «Защитники природы» как раз и является эти средством.

В разработке представлено современное средство экологического воспитания - лэпбук, который позволяет педагогам целенаправленно и всесторонне осуществлять этот процесс.

Практическая значимость педагогической разработки «Экологическое воспитание старших дошкольников посредством лэпбука «Защитники природы» состоит в том, что авторы разработки подробно рассматривают и дают рекомендации по работе с лэпбуком.

В педагогической разработке описан материал лэпбука «Защитники природы», который содержит 12 развивающих заданий для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Это дидактические игры «Отчего планета радуется и грустит», «Рассуждаем», «Этого не следует делать в лесу», «О чём говорят знаки?», «Разрезные картинки», «Кто, где живет?», «Сортируем мусор правильно!», «Красная книга растений и животных», «Экосистема». Представлены стихи о природе, раскраски, экологические рассказы.

Материалы педагогической разработки апробированы в работе данной дошкольной образовательной организации и показали положительные результаты в рамках экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Педагогическая разработка интересна по содержанию и может быть рекомендована к использованию педагогов детей старшего дошкольного возрастов в дошкольных образовательных организациях, родителям дома.

Рецензент:

ведущий специалист отдела  
АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись А.М.Шабалиной удостоверяю:

Директор МКУ КНМЦ

№ 433 «25» октября 2023 г.



 А.М.Шабалина

 А.В.Шевченко

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар «Детский сад  
общеразвивающего вида №166 »

Педагогическая разработка  
«Гармоничное развитие дошкольников  
посредством лэпбука «Любимые сказки»

Разработали воспитатели:  
Романютина Марина Сергеевна,  
Гуртовенко Татьяна Евгеньевна

2022 г.

## **Содержание**

<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>Приложение</b>	<b>6</b>
<b>Заключение</b>	
<b>Список использованной литературы</b>	

## **Пояснительная записка**

**Описание:** В жизни ребёнка сказка имеет огромное значение. Она становится средством развития и воспитания с первых лет жизни. Ведь язык сказки понятен малышу, он позволяет просто и доступно объяснить разницу между добром и злом, дать представления о взаимосвязи человека и природы, человеческих отношениях. Лэпбук «Любимые сказки» — это замечательное универсальное пособие, которое можно использовать в работе с детьми уже со второй младшей группы. Конечно, задания и игры с лэпбуком для малышей отличаются от заданий для детей более старшего возраста. Главный акцент в нём наглядность - красочные картинки, именно это увлекает маленьких дошколят. В дальнейшем лэпбук будет дополняться более сложными и разноплановыми, интересными играми, загадками, ребусами, кроссвордами, вопросами для викторины и пр. Материал лэпбука активно используется на занятиях по развитию речи, чтению художественной литературы и вне занятий, как со всеми детьми, так и индивидуально.

**Актуальность.** Сегодня стали незаслуженно забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания детей. Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, этического воспитания, а еще они помогают формировать поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Необходимость приобщения детей к сказкам бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир.

Для решения данной проблемы выбрана работа с лэпбуком (тематической папкой) по ознакомлению со сказками, так как сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького человека, близка его мышлению, представлению.

**Пояснительная записка:** Лэпбук «Любимые сказки» — это замечательное универсальное пособие, которое можно использовать в работе с детьми уже со второй младшей группы. Конечно, содержание лэпбука для малышей будет отличаться от пособия для детей более старшего возраста. Главный

акцент в нём нужно делать на наглядность, красочные картинки — именно это увлечёт маленьких дошколят.

Русские народные сказки привлекают детей своими сюжетами, необычными историями, чудесами и превращениями. Благодаря им ребёнок понимает, что жизненный путь труден, что каждое испытание помогает стать сильнее. Сказка намекает, что сделать правильный выбор помогает любящее сердце. Она учит человека жить, вселяя в него веру в добро и справедливости, вызывая у ребёнка сочувствие к обиженным героям. В результате сопереживания у детей появляются не только новые знания, но и самое главное – эмоциональное отношение к окружающему: к людям, явлениям. Из сказок дети узнают много нового: представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Сказку справедливо можно считать одним из важных воспитательных средств. Сказки помогают развивать воображение, творческое мышление, речь, подводить детей к логическим суждениям. Они служат могучим действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Сказка учит детей учиться, познавать себя самого и мир вокруг.

**Цель:** Развитие познавательных способностей детей посредством развивающих заданий и игр, закрепление и обобщение знаний детей о русских народных сказках.

**Задачи:**

1. Развивать мышление, речь, воображение, память, наблюдательность.
2. Развивать интерес к художественной литературе.
3. Обогащать словарный запас детей.
4. Развивать желание выполнять совместные игровые задания.

**Ожидаемый результат:**

- быстрое запоминания сказок;
- проявление повышенного интереса к содержанию;
- проявление самостоятельности при работе с лэпбуком.

**Преимущества для дошкольников и педагогов.**

Следует отметить два существенных преимущества лэпбука:

**Интерактивность.** Действенное участие намного увеличивает интерес к пособию, ведь не секрет, что в современном образовательном процессе преобладают наглядные методы (демонстрация иллюстраций, видео и слайдов), а также использование музыки, аудиозаписей.

**Тематичность.** Собрать в небольшой папке информацию по разным темам сложно, детям будет трудно усвоить и понять её, поэтому лэпбуки обычно посвящают одной теме.

**Ожидаемый результат:** быстрое запоминания сказок; проявление повышенного интереса к содержанию; проявление самостоятельности при работе с лэпбуком. Весь материал лэпбука разбит на 12 развивающих заданий с детьми дошкольного возраста.

**Содержание лэпбука «Любимые сказки»**

### 1. Книжки – малышки «Колобок», «Репка»

Цель: познакомить со сказкой, развить интерес, потребность к чтению художественной литературы.



## 2. Игра «Какая сказка лишняя?»

Цель: воспитывать интерес к сказкам, внимательность, развивать связную речь.

Ход игры: Ребенку или нескольким детям предлагается карточка. Предлагается рассмотреть карточку и ответить картинка из какой сказки на карточке лишняя. Предполагаемый ответ должен быть развернутым: «На моей карточке лишняя картинка из сказки «Маша и медведь», потому что остальные картинки из сказки «Репка».



## 3. Словесная игра «Расскажи сказку по картинкам»

Цель: формировать у дошкольников умение составлять рассказ по серии сюжетных иллюстраций, зрительное восприятие и речевое общение.

Ход игры: Необходимо разложить картинки по порядку и правильно рассказать сюжет той или иной картинке, не допуская ошибки.





#### 4. Настольная игра «Сказочное лото»

Цель: вызывать у детей потребность в общении, развивать зрительное внимание.

Ход игры : Дети берут себе большую карту со сказкой. Маленькие карточки лежат на столе в стопке. Учитель читает сказку, выбранную ребёнком, показывает на большой карте по очереди все иллюстрации. После учитель просит ребёнка выбрать из стопки те карточки, которые подходят именно к его сказке (у каждой и сказки есть дополнительные обозначения). После ребёнок выкладывает маленькие карточки на большую карту, так что бы сказка получилась.



#### 5. Мнемотаблицы «Любимые сказки»

Цель: формирование умения рассказывать сказку по мнемотаблице.



## 6. Игра «Где, чья тень»

Цель: игра развивает восприятие формы, пространственное мышление, внимание.

Ход игры: раздаются карточки с тенями животных или их силуэтами. Рассматриваем их. Ведущий показывает одну из карточек с изображением какого-то животного, дети называют его и находят среди своих карточек нужный силуэт или тень. Кто правильно нашёл карточку получает цветное изображение.



## 7. Игра «Разрезные картинки»

Цель: развитие умения составлять из отдельных частей целую картинку.

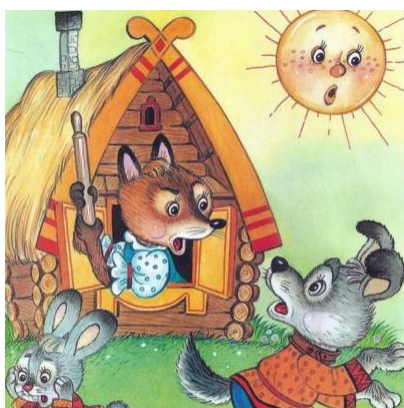
Ход игры: Перед ребенком на столе лежат разрезные картинки с изображением знакомых предметов или героев из сказок. Предлагается сложить картинку из частей так, чтобы получился целый предмет, путём прикладывания в соответствии с образцом. Далее усложняю задание: собирание картинки по памяти.



## 8. Игра «Угадай, чьи слова»

Цель: закрепить с детьми названия и персонажей знакомых детям сказок. Развивать у детей слуховое внимание, творческое воображение. Воспитывать у детей интерес к сказкам.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям прослушать небольшое четверостишие про сказочного героя. Дети должны угадать героя из сказки и с помощью мимики, жестов передать особенности его характера.



"Как выскочку, как выпрыгну,  
пойдут клочки по закоулочкам!"  
Лиса, "Заюшкина избушка", Русская народная сказка



"Кто придет к избушке, станет просить толстым  
голосом да не переберет всего, что я вам причитываю,-  
дверь не открывайте, никого не упускайте."  
Коза, "Волк и семеро козлят", Русская народная сказка

"Кто сидел на моём стуле и сломал его?"  
Жонок, "Три медведя", Русская народная сказка



"Терем-теремок! Кто в тереме живёт?"  
- Зайчик-побегайчик, "Теремок", Русская народная сказка

## 9. Пальчиковый театр

Цель: развитие связной речи, её диалогической формы, умение повторять несложные фразы, отрывки из хорошо знакомой сказки, развивать творческие способности дошкольников с помощью театрализованной деятельности; развитие мелкой моторики рук.



## 10. Кармашек «Раскраски»

Цель: развитие творческих задатков ребёнка, привитие художественного вкуса, Развитие мелкой моторики рук.



### 11. Игра «Поставь заплатку»

Цель: развитие сообразительности, зрительного внимания.

Ход игры: Перед началом игры ребёнку стоит рассказать правила игры: «Посмотри внимательно на картинку. На каждой из этих картинок чего-то не хватает. Тебе надо найти кусочек, которого не хватает. И заполнить пустое место на картинке "заплаткой», чтобы получилась целая картина».



### 12. Игра «Помоги животным найти их хвостики»

Цель: развитие сообразительности, зрительного внимания.

Ход игры: Соотнести сказочного персонажа с его хвостиком и составить описательный рассказ про животного.



## **Заключение**

В результате использования лэпбука в работе, у детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность.

Использование сказки способствовало творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса.

В дальнейшем использование лэпбука в работе будет иметь положительное влияние к сочинению детьми собственных сказок, а их словесное творчество поможет углубленному восприятию литературных произведений.

Использование лэпбука «Любимые сказки», доказывает что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития детей дошкольного возраста.

## **Список использованной литературы**

1. Белоусова, Л. Е. Веселые встречи: Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники : методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. –Издательство: Детство-Пресс, 2012. – 128 с.
2. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб. - метод. пособие для восп. дошк. образ. учреждений. / Под ред. О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной. - М.: Владос, 2003. – 288 с.
3. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.

## **Консультация для педагогов «Сказкотерапия на занятиях по развитию речи»**

«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение».

Д. Родари.

В настоящее время наблюдается повышенное внимание к развитию личности ребёнка. Показатели речи и свойства личности взаимосвязаны и они должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребёнка.

Совокупность различных методов и приёмов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного развития дошкольников. Но при этом необходима опора на сказку, которая исключает нравоучительность и включает игровое общение.

Сказка как жанр художественной литературы находит применение в различных областях работы с детьми – дошкольниками.

В детском саду разнообразие методов и приёмов, используемых в педагогической работе с детьми дошкольного возраста, позволяет использовать сказку, как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в режимных моментах для развития речи.

Сказка помогает ребёнку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. У детей повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять её героев и отношения между ними.

У ребёнка необходимо вырабатывать и совершенствовать умение рассказывать и рассуждать вслух, специально побуждая его к этому.

#### Задачи развития речи детей решаются с помощью:

- пересказывание сказок;
- группового рассказывания сказок;
- рассказывания сказок по кругу,
- сочинения сказок.

Работу со сказкой можно разделить на 4 этапа.

#### **1 этап «Ритуал вхождения в сказку»**

- Музыкальное сопровождение, которое поможет детям настроиться на сказку.
- Можно использовать музыкальную игрушку, волшебную палочку или волшебный ключ от сказки.
- Игра «Волшебный клубочек»
- Проходим через «Волшебный обруч»- попадаем в сказку.

#### **2 этап «Чтение сказки»**

Например, сказка: «Как мышонок стал храбрым».

Читаем сказку полностью, без обсуждения – это первый вариант работы. Второй вариант: в процессе чтения можно останавливаться на наиболее важных фрагментах и задавать вопросы.

#### **3 этап «Обсуждение сказки»**

Вместе с детьми обсуждаем – кого называют храбрым, кого трусливым; чем отличаются герои друг от друга. Дети демонстрируют, сначала как ведёт себя мышонок, как он боится, какое выражение его лица, а затем как ведёт себя зайчик. Далее вспоминаем случаи, когда мы боялись и что при этом чувствовали. А когда были храбрыми, смелыми? Сравниваем эти чувства.

Далее мы проговариваем, что ощущаем в разных состояниях. Какого цвета может быть страх, злость, трусость? Как они звучат, как пахнут? Одновременно анализируем, что ожидает человека, который не изменится.

#### **4. этап «Ритуал выхода из сказки»**

- Мелодия выхода из сказки

- «Мы берём с собой всё самое важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились». И проходим через «Волшебный обруч»- возвращаемся из сказки.

Многочисленные исследования учёных-педагогов в области дошкольной и коррекционной педагогики показали, что проблему общего недоразвития речи детей дошкольного возраста можно решать через использование **метода сказкотерапии**, потому как именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом речевого развития и творчества детей.

При использовании сказкотерапии в развитии речи создаётся коммуникативная направленность каждого слова и высказывания ребёнка, происходит совершенствование лексико – грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности, развитие диалогической и монологической речи, возникает взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов.

Сказкотерапия по своей сущности не может обойти стороной приёмы драматизации и использования различных видов театрализованной деятельности.

Слушая сказку, ребёнок проигрывает её в своём воображении. Он представляет себе действие героев сказки. Таким образом, он в своём воображении видит целый спектакль.

**Центральный момент сказкотерапии** – добровольность участия детей. Поэтому важна мотивация участников. Взрослый должен найти адекватный способ включения детей в сказкотерапию.

Это может быть – рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок о сказочных героях.

Необходимо, чтобы каждый ребенок мог ощутить внимательное отношение со стороны взрослого.

Не все дети сразу включатся в игру, некоторые из них сначала хотят понаблюдать со стороны за происходящим, а лишь позже у них возникает желание самим участвовать.

До проведения сказкотерапии дети *знакомятся со сказкой*. Это нужно для получения целостного впечатления от текста. Кроме того, при повторной встрече со сказкой детям легче будет сосредоточиться на образной лексике, характеризующей внешний вид героя, выразительно отобразить в мимике, движении эмоциональное состояние персонажа.

Между сеансами сказкотерапии следует *обращать внимание на поведенческие реакции, эмоции детей*. Замкнутым детям целесообразно распределять роли героев с сильными чертами характера (сильный мишка, смелая Даша).

Сказкотерапия **проводиться** по подгруппам. Состав каждой из них не должен превышать 12 человек. Участие в играх детей с разными чертами характера, уровнем развития связной речи.



Желательно включить в состав каждой подгруппы ребенка, способного составить связное, цельное и грамматически правильно оформленное сообщение, а так же умеющего выразительно передать характер сказочного героя в движении, мимике, ритме.

Стоит помнить, что маленькие непоседы довольно быстро устают, поэтому если педагог заметил эмоциональное перевозбуждение, физическое переутомление, стоит переключить внимание воспитанников на другой вид деятельности, например провести игровую дыхательную, пальчиковую гимнастики или физкультминутку.

Итоговую часть сказкотерапии обычно посвящают обсуждению. Проводя анализ занятия, педагог благодарит детей за участие, интересуется их мнением по поводу проведённых игр, уточняет, какие игры больше понравились, а какие показались скучными и малоинтересными. Эта информация позволит воспитателю скорректировать задания и внести важные изменения на перспективу.

Сказкотерапию достаточно проводить один раз в неделю.

**Продолжительность** – примерно 25 минут.

**Регулярность проведения** способствует закреплению положительного эффекта в развитии личности и речи ребенка.

**Рекомендации по организации и проведению занятий.**

*Что нужно знать при проведении занятия по сказкотерапии?*

1. Подготовка к занятию.

Прежде чем приступить к проведению полноценных занятий по сказкам, необходимо потренировать детей в умении правильно сидеть, расслабляться, чувствовать, выполнять инструкции.

2. Проведение занятий.

2.1. Места для занятия должно быть достаточно для того чтобы дети имели возможность свободно выполнять упражнения и задания по развитию различных видов моторики, иметь возможность принять позу расслабления.

2.2. В процессе занятия детям периодически даётся возможность говорить о своих ощущениях и чувствах.

2.3. Вхождение в сказку: создается настрой на совместную работу, коллективное единство и сплоченность.

2.4. Текст сказки является связывающим звеном между упражнениями и создаёт определённую атмосферу во время занятия.

2.5. Возможно повторение использование одних и тех же сказок через определённые промежутки времени.

Дети любят повторения, кроме того, известные упражнения воспринимаются легче, а порой и с большим интересом.

2.8. Необходимо помнить, что всё, выполняемое детьми: их слова, движения, даже импровизация являются успешными, удачными, наилучшими и прекрасными. И неважно, как это выглядит со стороны. Важно, чтобы дети чувствовали себя свободными, раскрепощёнными, чтобы поверили в себя и свои силы. Каждый делает лучшее, на что способен. Детей

необходимо постоянно подбадривать, словесно поощрять и за особо трудные упражнения непременно хвалить.

Сказкотерапия направлена на повышение детской самооценки, увеличение словарного запаса детей, на развитие их воображения и мышления.

В педагогической работе особую роль следует отвести просвещению родителей. Нужно рассказывать им о роли сказки в развитии речи и становлении личности детей. Консультировать по использованию сказки, как средства нравственного воспитания подрастающего поколения.

Разъяснить им о значимости семейного чтения, подчеркнуть его весомый вклад при формировании у ребёнка нравственно ценных ориентиров на основе нравственно положительных эмоций.

Такая работа в дальнейшем влияет на развитие словесного творчества будущих школьников при стремлении сочинять свои собственные сказки. Чтение и обсуждение сказок – это хорошая семейная традиция, которая создает тёплую душевную атмосферу в доме.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар «Детский сад  
общеразвивающего вида №166»

Педагогическая разработка  
«Экологическое воспитание старших дошкольников посредством лэпбука  
«Защитники природы»

Разработали воспитатели:  
Романютина Марина Сергеевна,  
Гуртовенко Татьяна Евгеньевна

2022 г.

## **Содержание**

<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>Приложение</b>	<b>6</b>
<b>Заключение</b>	
<b>Список использованной литературы</b>	

## **Пояснительная записка**

Описание: данные методические рекомендации предназначены для работы с детьми среднего дошкольного возраста. Использование инновационной игровой технологии «лэпбук», является успешным шагом на пути развития экологического воспитания детей. Лэпбук позволяет использовать различные формы и методы работы, реализовать основные принципы: быть открытыми для семьи, сотрудничать с родителями в воспитании детей, создавать единую развивающую среду, обеспечивать одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Лэпбук как форма организации образовательной деятельности помогает лучше понять и запомнить материал по заданной теме, отличный способ повторения пройденного материала, ребенок самостоятельно собирает и организует информацию, развивает мышление, внимательность, развитие речи, мелкую моторику. Таким образом в игровой форме, ненавязчиво узнают и закрепляют информацию.

**Актуальность.** В условиях современного мира экологическое воспитание становится одним из приоритетных направлений ДОУ. Его цель — формирование личности, способной бережно относиться к природе, жить в гармонии с ней, осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде. Чтобы преподнести эти важные моменты максимально увлекательно, избегать назидания, воспитатели используют необычные пособия, например, лэпбук. Знания о природе, взаимодействии живых организмов друг с другом и окружающей средой дошкольники получают уже в младшей группе, поэтому экологический лэпбук подойдет детям уже с 3 лет.

**Пояснительная записка:** Наука, которая изучает каким способом растения, и животные связаны между собой, и как они приспосабливаются к жизни в природе, и как они сами влияют на эту природу. Эта наука называется экология. Эта наука не только помогает нам понять природу, но и учит, как её сберечь.

В дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной, увлекательной форме и, если учитывается интерес ребенка к природным явлениям.

Вовлекая детей в осознанно-правильное отношение к окружающей нас природе, мы развиваем в них чуткость, умение понимать другую жизнь, ее само ценность, побуждаем ребенка к сочувствию, сопереживанию, воспитываем готовность помогать делом. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая исследовательская деятельность, в процессе которой ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу; учится прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения; работать в коллективе; развивать познавательные способности. Поэтому работа с лэпбуком позволит нам максимально обогатить знания и представления об окружающей природе, логично подведет детей к пониманию важности проблемы взаимоотношения человека с природой и последствий деятельности человека в ней.

**Цель педагогической разработки:** формирование начал экологической культуры.

**Задачи:**

1. Дать представление о науке экологии.
2. Формировать у дошкольников бережное отношение к природе.
3. Закрепить правила поведения в природе.
4. Дать представление о Красной книге, лекарственных растениях.

**Ожидаемый результат:**

- донести до детей мысли о том, что нужно беречь природу;
- сформировать отношение - жить в гармонии с окружающей средой;
- привить любовь к творчеству;
- расширить знания об окружающем мире.

### **Преимущества для дошкольников и педагогов.**

Следует отметить два существенных преимущества лэпбука:

**Интерактивность.** Действенное участие на много увеличивает интерес к пособию, ведь не секрет, что в современном образовательном процессе преобладают наглядные методы (демонстрация иллюстраций, видео и слайдов), а также использование музыки, аудиозаписей.

**Тематичность.** Собрать в небольшой папке информацию по разным темам сложно, детям будет трудно усвоить и понять её, поэтому лэпбуки обычно посвящают одной теме.

**Ожидаемый результат:** донести до детей мысли о том, что нужно беречь природу; учить жить в гармонии с окружающей средой; привить любовь к творчеству; расширить знания об окружающем мире. Весь материал лэпбука разбит на 12 развивающих заданий с детьми дошкольного возраста.

## Приложение

### Содержание лэпбука «Защитники природы»

#### 1. Игра «Отчего планета радуется и грустит»

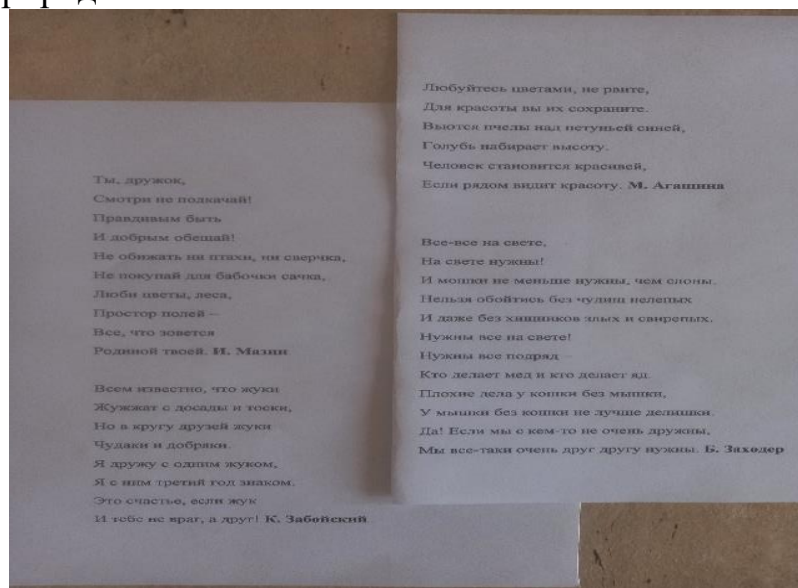
Цель: формирование представлений детей дошкольного возраста об источниках возникновения мусора, о влиянии отходов на окружающую среду и здоровье человека.

Ход игры: Разложить карточки, правильно определив, что радует нашу Планету, а что огорчает.



#### 2. Стихи о природе

Цель: формирование у детей чувства сопричастности ко всему живому, гуманного отношения к окружающей среде и стремления проявлять заботу о сохранении природы.





### 3. Игра «В гостях у природы»

Цель: воспитание бережного, гуманного отношения к природе, чувства.

Ход игры: Разложив карточки на столе, нужно убрать одну. А воспитанники должны рассказать, что произойдет с остальными природными объектами, если исчезнет убранный объект.



### 4. Кармашек «Раскраски»

Цель: развитие познавательного интереса к проблеме охраны природы, развитие мелкой моторики.



## 5. Игра «Этого не следует делать в лесу»

Цель: закрепить знания детей о правилах поведения в лесу.

Ход игры: Ребенок, смотря на картинки, рассказывает, что не следует делать в лесу.



## 6. Игра «О чём говорят знаки?»

Цель: формирование у детей ответственного отношения к природе.

Ход игры: Воспитатель раскладывает знаки на столе обратной стороной. Ребенок выбирает любой знак. Затем объясняет, что он означает. Ребенок, не сумевший объяснить, что означает его знак, выбывает из игры.



## 7. Игра «Разрезные картинки»

Цель: развитие умения составлять из отдельных частей целую картинку.

Ход игры: Перед детьми на столе лежат разрезные картинки. Детям-участникам игры предлагается сложить картинку из частей так, чтобы получился целый предмет, путём прикладывания. Далее усложняю задание: собирание картинки по памяти.



## 8. Игра «Кто, где живет?»

Цель: закреплять у детей знания о животных, птицах, рыбах и их среды обитания.

Ход игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть предложенную картинку и назвать животного на ней. Определить домашнее или дикое животное. Подобрать картинку с нужным жилищем.



## 9. Игра «Сортируем мусор правильно!»

Цель: Правильно сортировать и разбирать мусор (бумага, стекло, металл, пластмасса и т.д.)

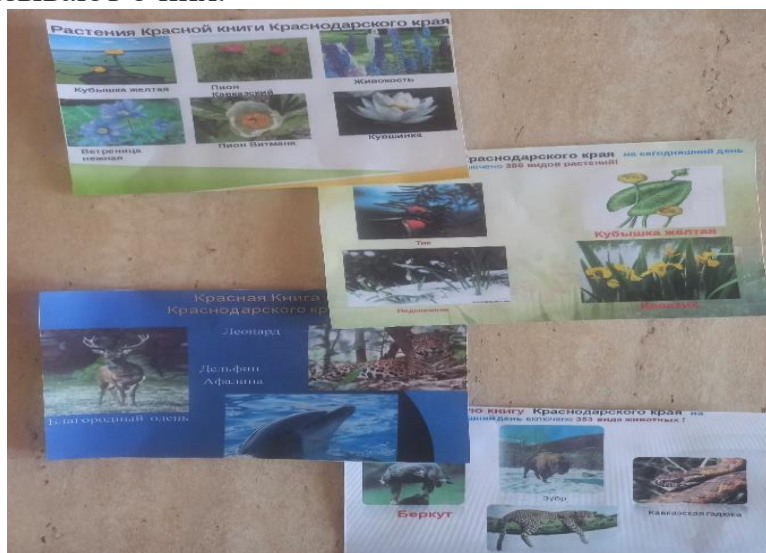
Ход игры: Игроющему предлагается сюжетная карточка с расположенными заранее на ней карточками с изображением мусора в определённых местах, игрок должен его найти и определить, к какой категории мусора он относится и убрать в бак с соответствующим изображением (металл, пластик, стекло, бумага и органика).



## 10. Игра «Красная книга растений и животных»

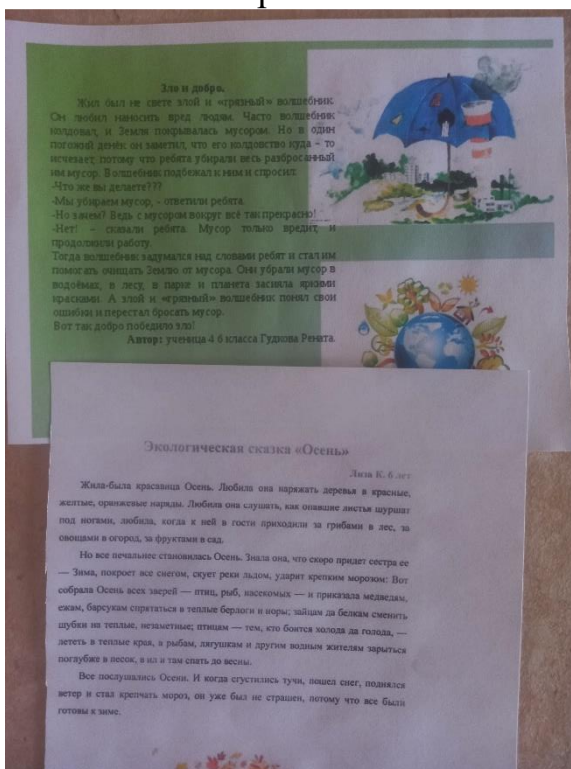
Цель: формирование у детей ответственного отношения к природе, закреплять у детей знания о животных и растениях Краснодарского края.

Ход игры: Дети выбирают из карточек всего растительного и животного мира те растения и животных, которые в опасности, помещают их в Красную книгу и рассказывают о них.



## 11. «Экологические рассказы»

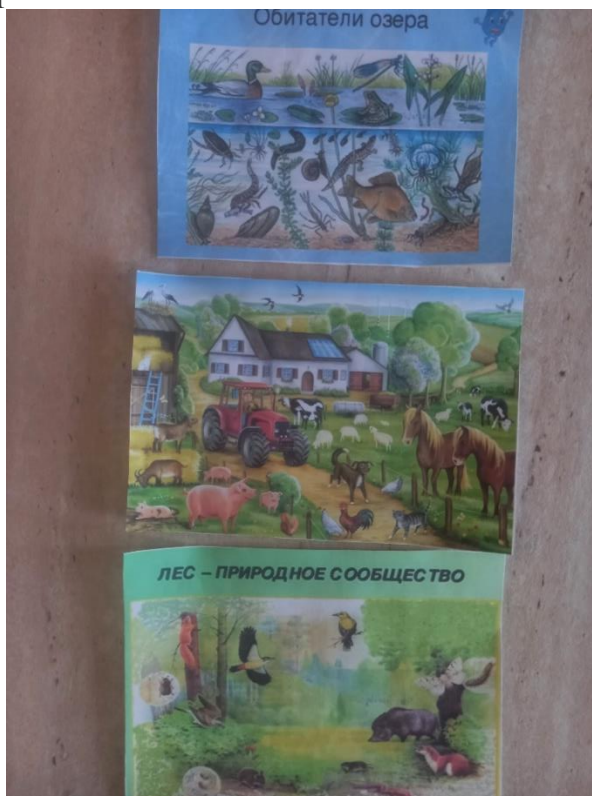
Цель: развитие познавательного интереса.



## 12. Игра «Экосистема»

Цель: знакомство с экосистемами: с их составом и связями внутри них.

Ход игры регулируется тем, что игроки из общей колоды по очереди выбирают себе карту на каждом шагу. И если в начале игры у игрока очень много вариантов, то к концу запас карт скудеет, и выложить задуманную цепочку совсем непросто.



## **Заключение**

В результате использования нами методического пособия-лэпбука «Защитники природы»- дети смогли понять неразрывную связь человека и природы, ее ценности для человека; у них сформирована культура природолюбия: воспитанники узнали всю важность сохранения, охраны и спасения природы для выживания человечества на земле; у дошколят расширился общий кругозор.

Лэпбук «Защитники природы»- незаменимое интерактивное пособие. Каждый его компонент даёт возможность сконцентрировать внимание дошкольников на определённом важном аспекте такой глобальной темы, как защита природы. Действуя с объектами, опираясь на наглядность, ребёнок усваивает важные знания, выделяет характерные свойства предметов и объектов и сам получает удовлетворение от найденного решения.

## **Список использованной литературы**

- 1.Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.- Москва: ТЦ Сфера, 2011.-128 с.
- 2.Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010
- 3.Рыжова Н.А., Наш дом природа. М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2005.

## **Консультация для воспитателей**

### **«Экологические наблюдения и эксперименты, как средство экологического воспитания ребёнка»**

Экологическое воспитание – важная составляющая учебно-воспитательного процесса в детском саду. Свою работу в этом направлении педагоги организуют как в процессе занятий, так и во время прогулок. Формы, средства и методы экологического воспитания избираются в соответствии с возрастом детей, степенью их заинтересованности, природного окружения.

Методы, формы и средства экологического воспитания зависят от возраста детей. Ведущей формой организации работы по экологическому воспитанию является занятие в ДОУ. Опыты, эксперименты, наблюдения, проекты, использование литературы, беседы – те методы, которые использует педагог в непосредственной образовательной деятельности. Средствами экологического воспитания также являются экскурсии, праздники, тематические досуги, работа с родителями. Все формы и методы могут быть использованы как в совокупности, так и по отдельности.

## **Формы экологического воспитания**

### **Занятие**

Самой основной, и самой распространенной формой работы по экологическому воспитанию детей является занятия (НОД) .

Занятия позволяют педагогу формировать у детей знания о природе с учетом их возрастных особенностей. Такие занятия имеют ознакомительную функцию, то есть знакомят детей с определенными видами (животные, птицы, рыбы и т.д.), их условиями жизни, природными явлениями, основными понятиями об окружающей среде. Необходимый материал для таких занятий ( бесед) становятся наглядные материалы (демонстрационные пособия, плакаты, фильмы);

Позволяют формировать у детей общие понятия о некоторых видах, явлениях природы, умение выделять их общие признаки (старший дошкольный возраст);

Углубление уже изученного, применение на практике — такие занятия проводятся в форме беседы, викторины, просмотра видео.

#### **Экологические праздники.**

Они могут быть как приуроченными к календарным праздникам (день земли), так и независимыми, придуманными педагогами. Смысл такого досуга – вызвать положительный эмоциональный отклик у детей, что в свою очередь пробуждает интерес к проблемам экологии. При составлении сценария развлечения, используется материал, который уже хорошо знаком детям.

#### **Экскурсии.**

Начиная со средней группы ДООУ и заканчивая средними классами общеобразовательной школы, экскурсия - одна из самых эффективных форм работы по экологическому воспитанию детей. Сколько бы мы не говорили, сколько бы бесед не проводили, природа - это окружающая среда, познать которую можно лишь соприкоснувшись с ней напрямую, в естественной обстановке. Педагог проводит экскурсии согласно требованиям государственной образовательной программы, предварительно указывая цели и задачи в календарных планах.

#### **Труд.**

В детских садах это уход за живым уголком, клумбами, маленькими огородами, организованными воспитателями в целях экологического воспитания малышей.

#### **Работа с родителями.**

Полноценный воспитательный эффект достигается тогда, когда детский сад и семья действуют в одном направлении. Поэтому работа с родителями – одна из важнейших форм экологического воспитания. Консультации для родителей, участие в мероприятиях, эксперименты, проводимые детьми совместно с родителями (дома, на даче, в деревне), участие родителей в смотрах и выставках – приемы, которые необходимы для плодотворной работы.

## **Методы и приемы экологического воспитания**

### **Наглядные методы**

Как говорится, лучше один раз показать, чем сто раз рассказать, особенно если речь идет о детях и их отношениях с природой. В экологическом воспитании наглядными методами выступают:

**1.Наблюдение.** Оно всегда спланировано и целенаправленно. У наблюдения есть объект, цель, сроки. Целью наблюдения могут быть причины поведения животных, изменения, развитие живых и неживых объектов, установление и изменение свойств, качеств, структуры и внешнего вида наблюдаемого объекта или явления.

Основным методом в экологическом воспитании детей является наблюдение. С его помощью ребенок не только познает внешние параметры объектов природы (окрас, строение, запах и др.), но и приобретает различные навыки, направленные на познание или практическое преобразование природы (труд по уходу за растениями и животными, изобразительная деятельность и рассказы детей на основе наблюдений).

Наблюдения способствуют формированию осознанно-правильного отношения к природе. Многообразие явлений природы, окружающей дошкольников, создает для воспитателя условия для организации наблюдений. Общая педагогическая цель при этом заключается в том, чтобы пробудить интерес, познавательную активность детей, развить их наблюдательность, желание и умение смотреть на окружающий мир. При таком подходе наблюдение становится целостным педагогическим процессом и совместной деятельностью педагога и детей. При этом действия педагога направлены на планирование и организацию наблюдения, на решение воспитательно - образовательной задачи, а умственные усилия детей - на полноценное восприятие объекта, на получение нужной информации. При такой деятельности наблюдение становится методом экологического воспитания, посредством которого формируются конкретные экологические знания об объектах и отношении к ним. Наблюдение развивает у детей разные оттенки отношения к природе: познавательный интерес, эстетические переживания, сочувствие. Для формирования осознанно – правильного отношения к природе посредством наблюдения имеет значение деятельность моделирования – ведение календаря природы и отражение в них результатов наблюдений. Педагог учит дошкольников самостоятельно заполнять страницы календаря, правильно пользоваться символикой. Большое значение имеет то, что эта деятельность протекает в течение всего учебного года. Отношение, возникающее у старших дошкольников к наблюдению и моделированию его результатов – это познавательное отношение к природе и интерес к учебной деятельности, а это очень важно для развития личности ребенка.

**2.Иллюстративно - наглядный материал.** Книги, иллюстрации, дидактические карточки, фильмы, видеоролики, фотографии и картины – все это иллюстративный материал, с помощью которого педагог имеет возможность познакомить детей с теми явлениями природы (объектами), которые не доступны для наблюдения в естественных условиях.

### **Практические методы**

Практические методы необходимы для полной интеграции детей в экологическую культуру.



**1.Опыты и эксперименты.** Опыт в экологическом воспитании – это наблюдение над изучаемым объектом в специально созданных для этого условиях. У опыта должна быть цель и задача. Ход эксперимента должен быть продуман, а также продуманы технологии и средства. Сам опыт логически завершен словесно или письменно. Детское экспериментирование - это не изолированный от других вид деятельности. Экспериментирование тесно связано со всеми видами деятельности, и в первую очередь с такими, как наблюдение и труд.

### **Классификация наблюдений и экспериментов**

Эксперименты можно классифицировать по разным принципам.

По характеру объектов, используемых в эксперименте:

опыты с растениями;

опыты с животными;

опыты с объектами неживой природы;

опыты, объектом которых является человек.

По месту проведения опытов:

в групповой комнате;

на участке;

в лесу, в поле и т.д.

### **Демонстрационные наблюдения и эксперименты**

Демонстрационными называются наблюдения и эксперименты, при которых в аудитории имеется всего один объект, и этот объект находится в руках у педагога. Педагог сам проводит опыт («демонстрирует его»), а дети следят за ходом и результатами.

Этот способ работы более прост в методическом отношении. Проводя опыт самостоятельно, педагог имеет возможность рационально распределить время на различные этапы, сосредоточить внимание детей на самых существенных моментах, выделить главное и второстепенное.

### **Фронтальные наблюдения и эксперименты**

Фронтальными называются такие наблюдения и эксперименты, при которых в аудитории имеется много объектов, и они находятся в руках у детей. Наблюдения этого типа компенсируют недостатки демонстрационных наблюдений. Они тоже имеют свои «плюсы» и «минусы».

Сильные стороны фронтальных наблюдений выражаются в том, что дети могут:

хорошо увидеть мелкие детали;

рассмотреть объект со всех сторон;

использовать для обследования все анализаторы;

реализовать заложенную в них потребность к деятельности;

познакомиться не с одной, а с несколькими модификациями изучаемого объекта;

### **Особенности естественно – научных и экологических экспериментов**

Чтобы экспериментирование оправдало возлагаемые на него надежды, необходимо соблюдать ряд правил; некоторые из них приведены ниже.

Поскольку в подавляющем большинстве природоведческих экспериментов в качестве объектов наблюдений выступают живые организмы, ведущим принципом работы является принцип: «Не навреди». Категорически запрещаются эксперименты, наносящие вред растениям, животным и человеку. Так, в детском саду не разрешается собирать коллекции насекомых, вскрывать животных, делать чучела птиц, наблюдать, как одни животные поедают других. Например, в одном из методических пособий содержится описание такого опыта: «Оторвите мухе крылья и бросьте на паутину; пронаблюдайте, как паук опутает муху паутиной и будет высасывать ее содержимое», или «Покормите аквариумных рыбок живым кормом и понаблюдайте, как они будут его ловить». Безусловно, ни эти, ни аналогичные им эксперименты в детском саду недопустимы.

### **Требования, предъявляемые к объектам природы**

При организации наблюдений очень важно правильно выбрать объект. При несоблюдении этого условия познавательная ценность эксперимента снижается.

Главным является требование максимального соответствия избранного объекта целям и задачам, решаемым в ходе эксперимента. Выбирая объект, надо отдать предпочтение тому, у кого данный признак выражен ярче. Например, нахождение птиц зимой лучше всего показать на примере воробьев, а не ворон и сорок. Вторым по важности требованием является безопасность объекта для детей. Так, категорически запрещается работать с ядовитыми растениями и грибами, со злыми или испуганными животными.

### **Особенности детского экспериментирования**

Детское экспериментирование свободно от обязательности.

Мы не можем обязать ребенка ставить опыты, как поступили бы с учеником старшего класса или сотрудником лаборатории. Во время любого эксперимента у ребенка должно сохраняться ощущение внутренней свободы.

Методические требования к подготовке и проведению экспериментов

В зависимости от характера наблюдений и экспериментов требования к их проведению несколько различаются.

### **Случайные наблюдения и эксперименты**

Случайные эксперименты специальной подготовки не требуют. Они проводятся экспромтом в той ситуации, которая сложилась на тот момент, когда дети увидели что-то интересное в природе, в «Уголке природы» или на участке. Однако это не значит, что случайные эксперименты проводить просто. Чтобы воспитатель мог заметить в природе что-то способствующее развитию познавательной активности ребенка, он должен обладать немалыми биологическими познаниями. В противном случае интереснейшие события пройдут мимо него не понятыми и незамеченными. Кроме того, от воспитателя требуется постоянная психологическая готовность разглядеть в природе новое и интересное. Это значит, что, гуляя с детьми и выполняя свои многообразные обязанности, следя за поведением детей и предупреждая всевозможные ЧП, он должен одновременно выискивать в природе явления, которые могут заинтересовать детей, пополнить багаж их знаний или просто доставить удовольствие, вызвать положительные эмоции.

### **Решение экспериментальных задач**

Со старшими дошкольниками можно начинать решать экспериментальные задачи. Данный вид деятельности представляет собой зачатки настоящего экспериментирования. Например, собирая детей на прогулку, воспитатель предупреждает: «На улице холодно, хорошо застегните шубки и пальто. А как вы думаете, если на снеговика надеть шубу, ему тоже станет теплее?» Выслушав, мнения детей, предлагает: «Давайте проверим, какой снеговик быстрее растает: одетый или раздетый?» Вернувшись с прогулки, дети приносят два снежка; один оставляют на тарелке открытым, другой заворачивают в полиэтиленовый мешочек и сверху укутывают теплой тканью. Когда снег на тарелке подтает, раскрывают «одетого» снеговика и убеждаются, что тот сохранился в исходном состоянии. Значит, пальто само по себе не греет, оно просто сохраняет то, что находится под ним, — и тепло, и холод.

### **Соблюдение правил безопасности**

Не следует думать, что детское экспериментирование таит в себе особую опасность; оно не более опасно, чем ставшая привычной работа с иглой, спицами, ножом и ножницами.

Самые главные проблемы: соблюдение правил безопасности детьми и соблюдение правил безопасности педагогом.

### **Особенности экспериментирования в разных возрастных группах**

Экспериментирование в дошкольных учреждениях может осуществляться в разных формах. Количество этих форм очень велико, и перечислять их не имеет смысла. Чем старше становится ребенок, тем большим разнообразием форм он может овладеть. Овладение каждой формой экспериментирования подчиняется закону перехода количественных изменений в качественные.

**2. Экологические игры.** Дидактические, подвижные, настольные или словесные — игра, это ознакомление, познание и закрепление материала. Игра, как метод

экологического воспитания широко используется воспитателями детских садов, так как в дошкольном возрасте игра – ведущая деятельность.

### **Словесные методы**

Под словесными методами мы подразумеваем беседы, рассказы, анализ прочитанного или увиденного. Словесные методы почти всегда подкрепляются наглядными.

**Беседа** всегда предшествует любой игре, эксперименту, наблюдению. Беседа сопровождает любой другой метод.

Одним из словесных методов является **чтение художественной литературы**. Это может быть, как специальная экологическая литература, рекомендованная учебной программой, так и произведения писателей-классиков. Много авторов уделяли внимание проблемам природы, животного мира, охране окружающей среды.

АВТОРСКОЕ  
**СВИДЕТЕЛЬСТВО**

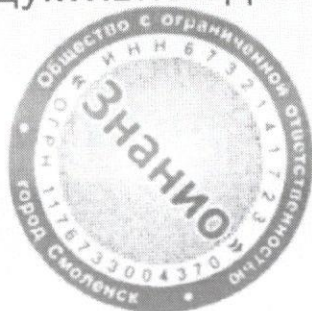
О ПУБЛИКАЦИИ В СМИ

МП-2875837

Гуртовенко  
Татьяна Евгеньевна

Опубликовал(а) на образовательном портале  
«Знанио» авторскую разработку

Методическая разработка для педагогов «Влияние  
продуктивной деятельности на развитие личности  
ребёнка»



Директор  
и главный редактор

Григорьев В.И.

10.10.2023



Проверка подлинности: <https://znanio.ru/p/МП-2875837>

Публикация прошла редакционную экспертизу и была опубликована по адресу:  
<https://znanio.ru/media/metodicheskaya-razrabotka-dlya-pedagogov-vliyanie-produktivnoy-deyatelnosti-na-razvitie-lichnosti-rebyonka-2875837>



АВТОРСКОЕ  
**СВИДЕТЕЛЬСТВО**

О ПУБЛИКАЦИИ В СМИ

МП-2876057

**Гуртовенко  
Татьяна Евгеньевна**

Опубликовал(а) на образовательном портале  
«Знанио» авторскую разработку

**Методическая разработка «Использование природного  
материала в играх и поделках детей»**



Директор  
и главный редактор

Григорьев В.И.

12.10.2023



Проверка подлинности: <https://znanio.ru/p/МП-2876057>

Публикация прошла редакционную экспертизу и была опубликована по адресу:  
<https://znanio.ru/media/metodicheskaya-razrabotka-ispolzovanie-prirodnogo-materiala-v-igrah-i-podelkah-detej-2876057>



# АВТОРСКОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО

## О ПУБЛИКАЦИИ В СМИ

МП-2876441

Гуртовенко  
Татьяна Евгеньевна

Опубликовал(а) на образовательном портале  
«Знанио» авторскую разработку

Методическая разработка «Нравственное воспитание  
детей посредством сказки»



Директор  
и главный редактор

Григорьев В.И.

15.10.2023



Проверка подлинности: <https://znanio.ru/p/МП-2876441>

Публикация прошла редакционную экспертизу и была опубликована по адресу:  
[https://znanio.ru/media/metodicheskaya-razrabotka-nravstvennoe-vozpitanie-detej-  
posredstvom-skazki-2876441](https://znanio.ru/media/metodicheskaya-razrabotka-nravstvennoe-vozpitanie-detej-posredstvom-skazki-2876441)



Общество с ограниченной ответственностью  
«Высшая школа делового администрирования»  
Лицензия на осуществление образовательной деятельности №19674  
Регистрационный номер реестра лицензий № Д033-01277-66/00194212  
Приказ о предоставлении лицензии № 350-ли от 03 апреля 2018

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379620771

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

0171605

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

6 июля 2023 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Гуртовенко Татьяна Евгеньевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

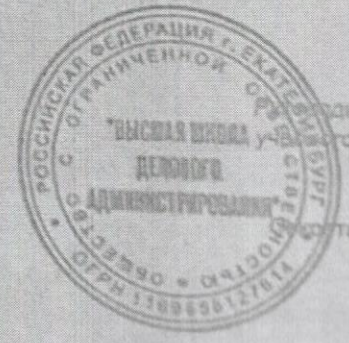
«Высшая школа делового администрирования»

с 26 июня 2023 г. по 6 июля 2023 г.

по дополнительной профессиональной программе

Содержание и технологии деятельности воспитателя  
ДОО в соответствии с федеральной образовательной  
программой

в объеме 72 ч.



Д.П.Смульский

Н.Е.Антонов



# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Гуртовенко Татьяна Евгеньевна

ООО "Центр инновационного  
образования и воспитания"

Образовательная программа  
включена в информационную  
базу образовательных программ  
ДПО для педагогических  
работников, реализуемую при  
поддержке Минобрнауки России.

Прошел(ла) обучение по программе  
повышения квалификации

"Основы обеспечения  
информационной безопасности детей"  
в объеме 36 часов.

Город Саратов.  
Дата выдачи: 23 06 2023

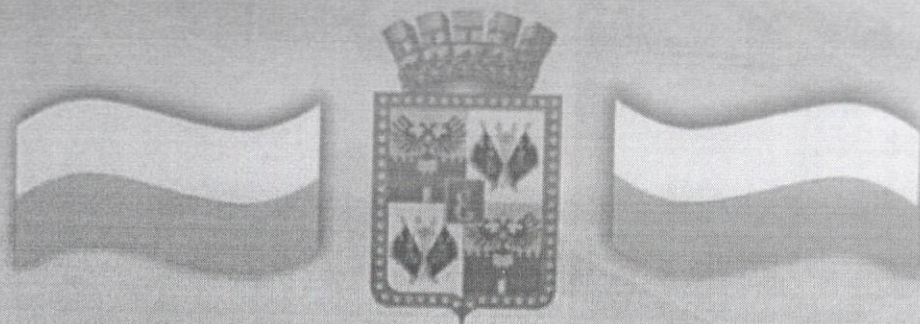
463-1347907

Генеральный директор



 **ЕДИНЫЙ УРОК**  
КАЖЕ/ДАТЬ, МЕТОД/КИ, МАТЕРИАЛЫ

Департамент образования администрации  
муниципального образования город Краснодар



# Благодарственное письмо

Учатся у тех, кого любят. И.Гёте

**НАГРАЖДАЕТСЯ**

**Гуртовенко Татьяна Евгеньевна,**

воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 166»,

за значительный вклад в развитие системы

образования города Краснодара в

Год педагога и наставника.

Желаем вдохновения, новых идей, творческих успехов.

Директор департамента

А.В.Звягинцев

Краснодар, 2023